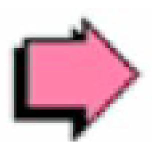
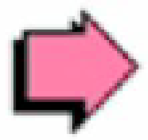
Grammaire 

Exercices 

Renvoi à la Grammaire arabe pour les Exercices

Notions fondamentales de grammaire arabe Extraits du Manuel

Abdallah Nacereddine.
Nouvelle approche de l'enseignement de la grammaire arabe.
Bloomington, IN: AuthorHouse, 2009.

© Copyright 2010 Abdallah Nacereddine
www.a-nacereddine.com

Sortie

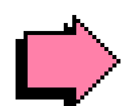


Table des Matières (1) * المحتويات (١)

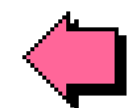
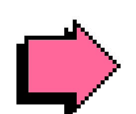
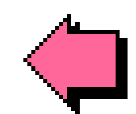



Table des Matières (2) * المحتويات (٢)



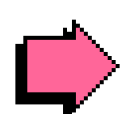
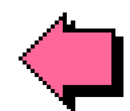
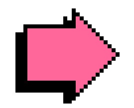


Table des Matières (3) * المحتويات (٣)



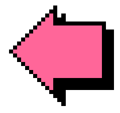


1. LES PRONOMS PERSONNELS ISOLES DU NOMINATIF

١) ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

Le tableau ci-après présente les pronoms personnels isolés du nominatif.

3ème personne		2ème personne		1ère personne	
lui	هُوَ	toi, m.	أَنْتَ	moi	أَنَا
elle	هِيَ	toi, f.	أَنْتِ	nous	نَحْنُ
eux, elles, d.	هُمَا	vous, d.	أَنْتُمَا		
eux, pl.	هُمْ	vous, m.pl.	أَنْتُمْ		
elles, pl.	هُنَّ	vous, f.pl.	أَنْتُنَّ		



Retour à l'Exercice

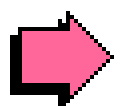


Table des Matières

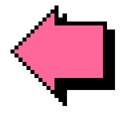
2. LES PRONOMS PERSONNELS AFFIXES

٢) اَلضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

Le tableau ci-après présente les pronoms personnels affixes de l'accusatif, du datif et du génitif.

3ème personne		2ème personne		1ère personne	
m.s.	هُ	m.s.	كَ	s.	ي ، نِي(1)
f.s.	هَا	f.s.	كِ	p.	نَا
d.	هُمَا	d.	كُمَا		
m.p.	هُمْ	m.p.	كُمْ		
f.p.	هُنَّ	f.p.	كُنَّ		

(1) ي affixé au nom; نِي affixé au verbe. (Voir l'exemple ci-après).



Retour à l'Exercice

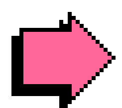


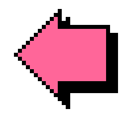
Table des Matières

2. L'EMPLOI DES PRONOMS (2) PERSONNELS AFFIXES

٢) اِسْتِعْمَالُ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَة

Equivalents des pronoms personnels affixes		كَمَجْرُورٍ Object indirect	كَمَفْعُولٍ به Object direct	كَمُضَافٍ إِلَيْه Possessif	اَلضَّمِيرُ Pronom
1P	s.	يَتَكَلَّمُ معي	يَفْهَمُنِي	مُعَلّمِي	ي نِي
	p.	يَتَكَلَّمُ معنَا	يَفْهَمُنَا	مُعَلّمُنَا	نَا
2P	m.s.	يَتَكَلَّمُ مَعَكَ	يَفْهَمُكَ	مُعَلّمُكَ	كَ
	f.s.	يَتَكَلَّمُ مَعَكِ	يَفْهَمُكِ	مُعَلّمُكِ	كِ
	d.	يَتَكَلَّمُ مَعَكُمَا	يَفْهَمُكُمَا	مُعَلّمُكُمَا	كُمَا
	m.p.	يَتَكَلَّمُ مَعَكُمْ	يَفْهَمُكُمْ	مُعَلّمُكُمْ	كُمْ
	f.p.	يَتَكَلَّمُ مَعَكُنَّ	يَفْهَمُكُنَّ	مُعَلّمُكُنَّ	كُنَّ
3P	s	يَتَكَلَّمُ مَعَهُ	يَفْهَمُهُ	مُعَلّمُهُ	هُ
	f.s.	يَتَكَلَّمُ مَعَهَا	يَفْهَمُهَا	مُعَلّمُهَا	هَا
	d.	يَتَكَلَّمُ مَعَهُمَا	يَفْهَمُهُمَا	مُعَلّمُهُمَا	هُمَا
	m.p.	يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ	يَفْهَمُهُمْ	مُعَلّمُهُمْ	هُمْ
	f.p.	يَتَكَلَّمُ مَعَهُنَّ	يَفْهَمُهُنَّ	مُعَلّمُهُنَّ	هُنَّ

(1) Mon professeur - (2) Il me comprend - (3) Il parle avec moi.



Retour à l'Exercice

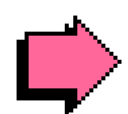


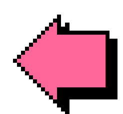
Table des Matières

3. L'ACCOMPLI

٣) اَلْفِعْلُ الْمَاضِي

L'**accompli** se forme en supprimant la dernière voyelle de l'inaccompli de la troisième personne du masculin singulier, et en ajoutant à la racine les terminaisons suivantes :

3ème personne		2ème personne		1ère personne	
m.s.	ـَ	m.s.	ـْتَ	s.	ـْتُ
f.s.	ـَتْ	f.s.	ـْتِ	p.	ـْنَا
m.d	ـَا	d.	ـْتُمَا		
f.d	ـَتَا	m.p.	ـْتُمْ		
m.p.	ـُوا	f.p.	ـْتُنَّ		
f.p.	ـْنَ				



Retour à l'Exercice

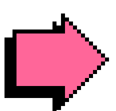


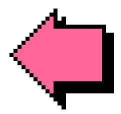
Table des Matières

3. Conjugaison du verbe é*crire* à l'accompli

٣) تَصْرِيف فِعْلِ كَتَبَ فِي الْمَاضِي

	(1)		
1P. s.	ـْتُ	كَتَبْتُ	أَنَا
p.	ـْنَا	كَتَبْنَا	نَحْنُ
2P. m.s.	ـْتَ	كَتَبْتَ	أَنْتَ
f.s.	ـْتِ	كَتَبْتِ	أَنْتِ
d.	ـْتُمَا	كَتَبْتُمَا	أَنْتُمَا
m.p.	ـْتُمْ	كَتَبْتُمْ	أَنْتُمْ
f.p.	ـْتُنَّ	كَتَبْتُنَّ	أَنْتُنَّ
3P. m.s.	ـَ	كَتَبَ	هُوَ
f.s.	ـَتْ	كَتَبَتْ	هِيَ
m.d.	ـَا	كَتَبَا	هُمَا
f.d.	ـَتَا	كَتَبَتَا	هُمَا
m.p.	ـُوا	كَتَبُوا	هُمْ
f.p.	ـْنَ	كَتَبْنَ	هُنَّ

(1) La voyelle de la dernière radicale et le suffixe.
Remarque: L'accompli a seulement le suffixe; il n'a pas de préfixe.



Retour à l'Exercice

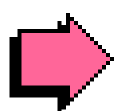


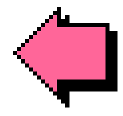
Table des Matières

4. L’INACCOMPLI

٤) اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

A l’accompli, les différentes personnes sont exprimées par des suffixes, tandis qu’à l’**inaccompli**, elles sont exprimées par des préfixes, et quelque fois par des suffixes pour indiquer le nombre et le genre, comme le montre le tableau suivant :

3ème personne		2ème personne			
m.s.	يَـ ـُ	m.s.	تَـ ـُ	s.	أَ ـُ
f.s.	تَـ ـُ	f.s.	تَـ ـِينَ	p.	نَـ ـُ
m.d	يَـ ـَان	d.	تَـ ـَان		
f.d	تَـ ـَان	m.p.	تَـ ـُونَ		
m.p.	يَـ ـُونَ	f.p.	تَـ ـْنَ		
f.p.	يَـ ـْنَ				



Retour à l’Exercice

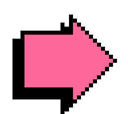


Table des Matières

4. Conjugaison du verbe *écrire* à l'inaccompli

٤) تَصْرِيف فِعْلِ كَتَبَ فِي الْمُضَارِعِ

	(2)		(1)	
1P. s.	ـُ	أَكْتُبُ	أَ	أَنَا
p.	ـُ	نَكْتُبُ	نَ	نَحْنُ
2P. m.s.	ـُ	تَكْتُبُ	تَ	أَنْتَ
f.s.	ـِينَ	تَكْتُبِينَ	تَ	أَنْتِ
d.	ـَانِ	تَكْتُبَانِ	تَ	أَنْتُمَا
m.p.	ـُونَ	تَكْتُبُونَ	تَ	أَنْتُمْ
f.p.	ـْنَ	تَكْتُبْنَ	تَ	أَنْتُنَّ
3P. m.s.	ـُ	يَكْتُبُ	تَ	هُوَ
f.s.	ـُ	تَكْتُبُ	تَ	هِيَ
m.d.	ـَانِ	يَكْتُبَانِ	يَ	هُمَا
f.d.	ـَانِ	تَكْتُبَانِ	تَ	هُمَا
m.p.	ـُونَ	يَكْتُبُونَ	يَ	هُمْ
f.p.	ـْنَ	يَكْتُبْنَ	يَ	هُنَّ

(1) Le préfixe.
(2) La voyelle de la dernière radicale et le suffixe.
Remarque: Le singulier et la 1ère personne du pluriel n'ont pas de suffixe.

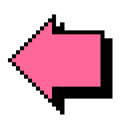
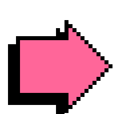

Retour à l'Exercice


Table des Matières

5. L'IMPERATIF

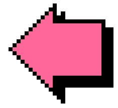
٥) فِعْلُ الأَمْرِ

L'**impératif** se forme à partir du jussif (Chapitre 62); mais comme il commence par deux consonnes, il prend une *'alif prosthétique* affectée d'une voyelle qui peut-être une ***kasra***, si la voyelle de la deuxième radicale est une ***fatḥa*** ou une ***kasra***, ou une ***ḍamma***, si la voyelle de la deuxième radicale est une ***ḍamma***, comme le montre le tableau suivant :

2ème personne

m.s.	(3) أُكْتُبْ	(2) اِجْلِسْ	(1) اِفْتَحْ
f.s.	أُكْتُبِي	اِجْلِسِي	اِفْتَحِي
d.	أُكْتُبَا	اِجْلِسَا	اِفْتَحَا
m.p.	أُكْتُبُوا	اِجْلِسُوا	اِفْتَحُوا
f.p.	أُكْتُبْنَ	اِجْلِسْنَ	اِفْتَحْنَ

(3) *écrire* (2) *s'asseoir* (1) *ouvrir*



Retour à l'Exercice

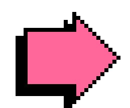


Table des Matières

6-7-8. LES CAS OU LA DECLINAISON DU NOM
(Sujet, Compléments d'objet diret et indirect)
٦-٧-٨) اَلرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ

Il y a trois cas en arabe. Ils se distinguent uniquement par le changement de la voyelle de la consonne finale, excepté au duel et au pluriel masculin sain. Ces cas sont les suivants :

a) le **cas nominatif** qui se caractérise par la désinence ***ḍamma*** ـُ, ex.

طَالِبٌ *un étudiant.*

اَلطَّالِبُ *l'étudiant.*

b) le **cas accusatif** qui se caractérise par la désinence ***fatḥa*** ـَ, ex.

طَالِباً *un étudiant.*

اَلطَّالِبَ *l'étudiant.*

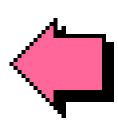
Il est à noter que le ***tanwīn*** ـً est supporté par une ***'alif*** اً ;

c) le **cas datif** et **génitif** qui se caractérisent par la désinence ***kasra*** ـِ, ex.

مَعَ طَالِبٍ *avec un étudiant.*

مَعَ الطَّالِبِ *avec l'étudiant.*

كِتَابُ الطَّالِبِ *le livre de l'étudiant.*



Retour à l'Exercice

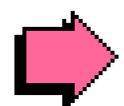


Table des Matières

6-7-8. LA DECLINAISON DU DUEL

٦-٧-٨) إِعْرَابُ الْمُثَنَّى

Le duel se décline comme suit, et prend

a) ـَانِ au cas nominatif, ex.

يَتَشَابَهُ التَّوْأَمَانِ *les jumeaux se ressemblent.*

b) ـَيْنِ aux cas obliques, ex.

أَعْرِفُ التَّوْأَمَيْنِ *je connais les jumeaux.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ التَّوْأَمَيْنِ *je parle avec les jumeaux.*

هَذِهِ غُرْفَةُ التَّوْأَمَيْنِ *voici la chambre des jumeaux .*

A noter que lorsque le duel est annexé, l'article ال et la ن disparaissent, ex.

هُمَا وَالِدَا التِّلْمِيذِ *voici les parents de l'élève.*

أَعْرِفُ وَالِدَيْ التِّلْمِيذِ *je connais les parents de l'élève.*

يُحِبُّ وَالِدَيْهِ *il aime ses parents.*

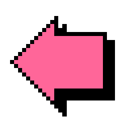
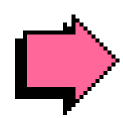

Retour à l'Exercice


Table des Matières

6-7-8. LA DECLINAISON DU MASCULIN PLURIEL SAIN

٦-٧-٨) إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

Le **masculin pluriel sain** se décline comme suit, et prend

a) ـُونَ aux cas nominatif, ex.

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُونَ *les professeurs écrivent.*

b) ـِينَ aux cas obliques, ex.

أَعْرِفُ الْمُعَلِّمِينَ *je connais les professeurs.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ *je parle avec les professeur.*

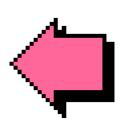
هَذِهِ قَاعَةُ الْمُعَلِّمِينَ *c'est la salle des professeurs.*

A noter que lorsque le masculin pluriel sain est annexé, l'article ال et la ن disparaissent, ex.

هُمْ مُعَلِّمُو الْعَرَبِيَّة *ils sont des professeurs d'arabe.*

أَعْرِفُ مُعَلِّمِي الْعَرَبِيَّة *je connais les professeurs d'arabe.*

نُحِبُّ مُعَلِّمِينَا *nous aimons nos professeurs.*



Retour à l'Exercice

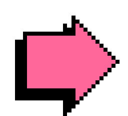


Table des Matières

6-7-8. LA DECLINAISON DU FEMININ PLURIEL SAIN

٦-٧-٨) إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

Le **féminin pluriel sain** se décline comme suit, et prend

a) ـُ aux cas nominatif, ex.

تَكْتُبُ الْمُعَلِّمَاتُ *les enseignantes écrivent.*

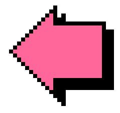
b) ـِ aux cas obliques, ex.

أَعْرِفُ الْمُعَلِّمَاتِ *je connais les enseignantes.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ الْمُعَلِّمَاتِ *je parle avec les enseignantes.*

هَذِهِ قَاعَةُ الْمُعَلِّمَاتِ *c'est la salle des enseignantes.*

Rappelez-vous : le féminin pluriel sain ne prend jamais ***fatḥa***. Il prend seulement ***ḍamma*** au cas nominatif, et ***kasra*** aux cas obliques, c'est-à-dire à l'accusatif, au datif et au génitif.



Retour à l'Exercice

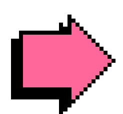


Table des Matières

9. L'ANNEXION

٩) اَلإِضَافَةُ

Un nom suivi d'un autre nom ou pronom en état d'**annexion**, en d'autres termes, quand un nom est annexé à un autre nom ou pronom, perd automatiquement son *tanwīn*, ou sa ن au duel et au masculin pluriel sain, et, étant déterminé par l'annexion, il perd naturellement l'article ال, ex.

كِتَابُ الطَّالِب *le livre de l'étudiant*

كِتَابُهُ *son livre* (litt. *le livre de lui*)

Le mot suivant, ou le deuxième terme de l'annexion, c'est-à-dire le génitif, peut se terminer par un *tanwi\n*, ou être préfixé de l'article ال , selon qu'il est indéfini ou défini, à moins qu'il ne soit, lui-même, suivi d'un autre nom ou pronom, ex.

كِتَابُ طَالِبٍ *le livre d'un étudiant.*

كِتَابُ الطَّالِبِ *le livre de l'étudiant.*

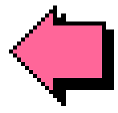
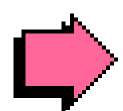

Retour à l'Exercice


Table des Matières

9. L’annexion (2)
٩) اَلإِضَافَةُ (٢)

كِتَابُ طَالِبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ *le livre de l’étudiant d’arabe.*

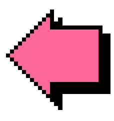
كِتَابُ طَالِبِكَ *le livre de ton étudiant.*

C’est la règle de *'idafa* (annexion) que rien ne doit s’interposer entre le nom et son complément. Si le nom est associé à un adjectif qualificatif, à un démonstratif ou à un nombre, ceux-ci doivent se placer après le complément de nom ou le complément pronominal, ex.

مُعَلِّمُ الْعَرَبِيَّةِ الْجَدِيدُ *le nouveau professeur d’arabe.*

مُعَلِّمُ الْعَرَبِيَّةِ هَذَا *ce professeur d’arabe.*

مُعَلِّمُو الْعَرَبِيَّةِ الثَّلاثَةُ *les trois professeurs d’arabe.*



Retour à l’Exercice

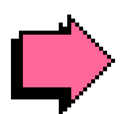


Table des Matières

10. LES PRONOMS DEMONSTRATIFS (1)

١٠) اِسْمُ الإِشَارَة

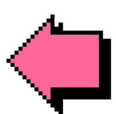
Tableau des **pronoms démonstratifs** :

	Rapprochés	Eloignés
m.s., tous les cas	هَذَا	ذَلَكَ
m.d., nom.	هَذَانِ	ذَانِكَ
acc. et gén.	هَذَيْنِ	ذَيْنِكَ
f.s., tous les cas	هَذِه	تِلْكَ
f.d. nom.	هَاتَانِ	تَانِكَ
acc. et gén.	هَاتَيْنِ	تَيْنِكَ
p. (m. et f.), tous les	هَؤُلاءِ	أُولَئِكَ

1) Quand le démonstratif qualifie un simple nom, il se place devant le nom, et le nom porte l'article, ex.

هَذَا الْكِتَابُ *ce livre.*

Si le nom est défini par un complément nominal ou pronominal, le démonstratif se place après ces derniers, ex.



Retour à l'Exercice

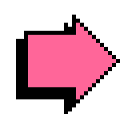


Table des Matières

10. LES PRONOMS DEMONSTRATIFS (2)

١٠) اِسْمُ الإِشَارَةِ (٢)

كِتَابُ الْمُعَلِّمِ هَذَا *ce livre du professeur.*

كِتَابُكَ هَذَا *ton livre que voici.*

2) Si le démonstratif s'emploie pronominalement et comme sujet d'une phrase nominale, alors :

a) si l'attribut est un nom indéfini, aucune copule n'est nécessaire, ex.

هَذَا كِتَابٌ *c'est un livre.*

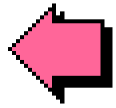
b) si l'attribut est défini par l'article, la troisième personne du pronom personnel isolé s'emploie comme copule, afin de ne pas prendre le démonstratif pour un adjectif (comme dans 1), ex.

هَذَا هُوَ الْوَلَدُ *c'est le garçon.*

c) si l'attribut est défini par un complément nominal ou pronominal, le démonstratif se place au début, et aucune copule n'est nécessaire, ex.

هَذَا كِتَابُ الْمُعَلِّمِ *c'est le livre du professeur.*

هَذَا كِتَابُكَ *c'est votre livre.*



Retour à l'Exercice

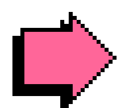


Table des Matières

10. LES PRONOMS DEMONSTRATIFS (3)

١٠) اِسْمُ الإِشَارَةِ (٣)

Remarque. La forme plurielle des démonstratifs s'emploient uniquement pour les personnes, ex.

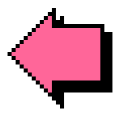
هَؤُلاءِ الرِّجَالُ أَوِ النِّسَاءُ *ces hommes ou femmes.*

Pour les animaux et les choses (objets inanimés), on emploie la forme du féminin singulier, ex.

هَذِهِ الْكِلابُ وَالْقِطَطُ *ces chiens et chats.*

هَذِهِ الْكُتُبُ وَالْمَجَلاتُ *ces livres et revues.*

Cette logique est difficilement concevable pour un occidental.



Retour à l'Exercice

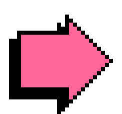


Table des Matières

11. LES PRONOMS RELATIFS

١١) اِسْمُ الْمَوْصُولِ

Tableau des **pronoms relatifs** :

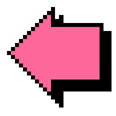
	masculin	féminin
singulier	اَلَّذِي	اَلَّتِي
duel, nom.	اَللَّذَانِ	اَللَّتَانِ
acc. et gén.	اَللَّذَيْنِ	اَللَّتَيْنِ
pluriel	اَلَّذِينَ	اَللَّوَاتِي ou اَللاتِي

1) Le pronom relatif s'accorde en genre, en nombre et en cas avec son antécédent. Quand il se rapporte à une partie quelconque de la proposition relative, à part le sujet, il peut être remplacé par un pronom affixe, dit *pronom de rappel*, ex.

اَلطَّالِبُ الَّذِي يَكْتُبُ *l'étudiant qui écrit.*

اَلطَّالِبُ الَّذِي أَعْرِفُهُ *l'étudiant que je connais*

(litt. *l'étudiant que je connais lui).*



Retour à l'Exercice

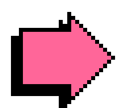


Table des Matières

11. LES PRONOMS RELATIFS (2)

١١) اِسْمُ الْمَوْصُولِ (٢)

اَلطَّالِبُ الَّذِي أَتَكَلَّمُ مَعَهُ *l'étudiant avec qui je parle*

(litt. *l'étudiant qui je parle avec lui).*

اَلطَّالِبُ الَّذِي أَكْتُبُ إِلَيْهِ *l'étudiant à qui j'écris*

(litt. *l'étudiant qui j'écris à lui).*

اَلطَّالِبُ الَّذِي أَعْرِفُ مُعَلِّمَهُ *l'étudiant dont je connais le professeur* (litt. l'étudiant qui je connais son professeur).

2) Etant lui-même déterminé par nature, le pronom relatif ne peut avoir pour antécédent qu'un nom déterminé. Il ne s'exprime donc pas avec un antécédent indéterminé. Cela est particulièrement difficile à admettre pour un européen, ex.

أَنْظُرُ إِلَى الطِّفْلِ الَّذِي يَلْعَبُ *je regarde l'enfant qui joue.*

أَنْظُرُ إِلَى طِفْلٍ يَلْعَبُ *je regarde un enfant qui joue.*

3) مَنْ et مَا . a) *celui qui, quiconque,* constitue un mot indépendant et s'emploie pour tous les genres et pour tous les nombres. Il est inflexible et ne s'applique qu'à des êtres doués de raison; b) مَا *ce qui, quel que*, constitue également un mot indépendant et s'emploie pour

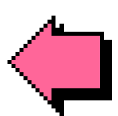
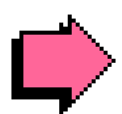
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

tous les genres et pour tous les nombres. Il est inflexible et ne s'applique qu'à des objets inanimés.

4) أَيٌّ et son féminin أَيَّةٌ *quel que*, s'appliquent aussi bien aux personnes qu'aux choses et n'ont pas d'antécédent.

Remarque. Les pronoms relatifs du duel et du féminin pluriel s'écrivent avec deux *lām*.

A noter que la forme plurielle des relatifs ne s'emploie que pour les personnes. Pour les animaux et les choses on emploie le féminin singulier.

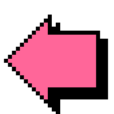
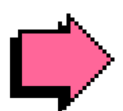

Retour à l'Exercice


Table des Matières

12-13. **LES MODES**
(Indicatif, Subjontif, Jussif)

١٢-١٣) اَلرَّفْعُ والنَّصْبُ وَالْجَزْمُ

L’accompli a trois modes :

1) اَلرَّفْعُ l’**indicatif** qui se distingue par la 3ème radicale affectée d’une *ḍamma,* et cela lorsqu’il n’est pas précédé d’une des particules du jussif (voir ci-dessous) ou du subjonctif.

2) اَلنَّصْبُ le **subjonctif** qui se distingue par la 3ème radicale affectée d’une *fatḥa*, lorsqu’il est précédé de la particule du subjonctif.

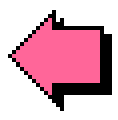
3) اَلْجَزْمُ le **jussif** ou **apocopé** qui se distingue par la 3ème radicale affectée d’un *sukūn*, lorsqu’il est précédé de la particule du jussif.

Comparez les terminaisons de chacune des modes ci-dessous :

	1	2	3	4	5
Indicatif	ـُ	ـِينَ	ـَانِ	ـُونَ	ـْنَ
Jussif	ـْ	ـِي	ـَا	ـُوا	ـْنَ
Subjonctif	ـَ	ـِي	ـَا	ـُوا	ـْنَ

Terminaisons : 1) 1ère pers. sing. et plur.; 2ème pers. masc. sing.; 3ème pers. masc. et fém.; 2) 2ème pers. fém. sing.; 3) duel; 4) masc. plur.; 5) fém. plur.

Prenez bien note des différences et des similarités entre le jussif ou l’apocopé et le subjonctif.



Retour à l’Exercice

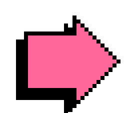


Table des Matières

6) لِ appelé ***lām*** *de négation* précédée de مَا كَانَ ou لَمْ يَكُنْ *il ne devait pas.*

7) حَتَّى *pour que, jusqu'à ce que.*

أَسُوقُ بِبُطْءٍ حَتَّى أَتَجَنَّبَ الْمُخَالَفَاتِ والْحَوَادِثَ *je conduis lentement afin d'éviter les contraventions et les accidents.*

8) فَ appelée ***fā*** *causative* constituant une réponse à une proposition volitive ou à une proposition interrogative ou absolument négative.

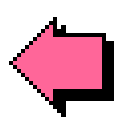
زُرْنِي فَأُكْرِمَكَ *Visite-moi afin que je je t'honore.*

9) وَ appelée ***wāw*** de concomitance.

لا تَأْكُلْ وتَتَكَلَّمَ *Ne parle pas en mangeant en même temps.*

10) أَوْ quand il est équivalent à إِلا أَنْ *à moins que* ou à إِلَى أَنْ ou حَتَّى *jusqu'à ce que.*

لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى *Je considèrerai toute chose difficiel facile jusqu'à ce que j'atteindrai mes voeux .*



Retour à l'Exercice

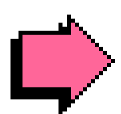


Table des Matières

12-13. LES PARTICULES DU JUSSIF

١٢-١٣) حُرُوفُ الْجَزْمِ

Le **jussif** s'emploie seul pour exprimer un impératif, et après les particules suivantes qui consistent en deux types : a) introduisant un verbe au jussif; b) introduisant deux verbes au jussif dans des phrases au conditionnel.

a) Voici les particules qui introduisent un verbe au jussif :

1) لَمْ *ne ... pas* dans le passé

لَمْ أُسَافِرْ *je n'ai pas voyagé.*

2) لَمَّا une extension de لَمْ *ne ... pas encore.*

لَمَّا أَكْتُبْ وَاجِبَاتِي *je n'ai pas encore fait mes devoirs.*

3) لِ appelée لامُ الأمْرِ ***la\m** de commandement* préfixée à la place de l'impératif. Précédée de l'une des deux conjonctions وَ ou فَ , لِ perd sa voyelle :

لِتَكْتُبْ دَرْسَكَ *que tu écrives ta leçon;*

وَلْنَذْهَبْ ou فَلْنَذْهَبْ *allons y.*

8) مَهْمَا *toutes les fois que.*

مَهْمَا تَشْرَحْ لَهُ لَا يَفْهَمْ *quoique tu lui expliques, il n comprend pas.*

9) إِذْ مَا *quand, lorsque, chaque fois que.*

إِذْ مَاتَأْتِ تَجِدْ مَا يَسُرُّكَ *chaque fois que tu vie trouves ce qui te ait plaisir.*

10) أَيٌّ *quel que soit.*

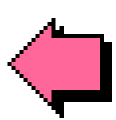
أَيٌّ إِنْسَانٍ يَحْتَجْ إِلَى مُسَاعَدَتِي أُسَاعِدْهُ *quel que soit la personne qui a besoin de mon aide, je l'aiderai.*

11) مَتَى *aussi longtemps que.*

12) أَيَّانَ *à quelque moment que.*

13) أَيْنَ *partout où.*

14) أَيْنَمَا *où que, partout où.*



Retour à l'Exercice

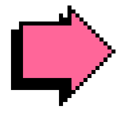


Table des Matières

12-13. LES PARTICULES DU JUSSIF (4)
١٢-١٣) حُرُوفُ الْجَزْمِ (٤)

15) أَنَّى *de quelque façon que, en quelque lieu que.*

مَتَى، أَيَّان، أَيْنَمَا ، أَنَّى ont plus ou moins la même signification :

مَتَى، أَيَّان، أَيْنَمَا ، أَنَّى تُسَافِرْ أُسَافِرْ مَعَكَ *chaque fois que tu voyages, je voyage avec toi.*

أَيْنَمَا ، أَنَّى تَخْتَبِئْ أَجِدْكَ *où que tu te caches, je te trouve.*

16) حَيْثُمَا *partout où, en quelque lieu que.*

17) كَيْفَمَا *de quelque manière que.*

كَيْفَمَا تُعَامِلْ تُعَامَلْ *de quelque manière que tu traites les autres, tu es traité autant.*

A noter que le *sukūn* du jussif devient une *kasra* devant l'article اَلْ .

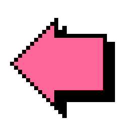
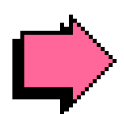

Retour à l'Exercice


Table des Matières

14. ‘*INNA* ET SES ANALOGUES

١٤) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

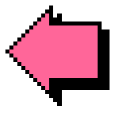
La deuxième catégorie des abrogatifs que l’on prépose à la proposition nominale comprend إِنَّ et ses analogues.

Précédé de إِنَّ ou de ses analogues, le sujet qui n’occupe plus la première place dans la proposition devient le nom de إِنَّ ou de ses analogues et se met au cas accusatif par assimilation au complément d’objet direct placé devant son sujet; l’attribut du sujet devient l’attribut de إِنَّ ou de ses analogues, et se met au cas nominatif par assimilation au sujet actif placé après le complément d’objet direct.

إِنَّ et ses analogues sont les suivantes :

1) إِنَّ généralement ne se traduit pas, bien que les grammaires la traduisent par *certes*, ou l’expression biblique *en vérité*; elle s’emloie pour introduire le discours après le verbe قَالَ *dire*, aussi bien que pour commencer une proposition nominale simple;

2) أَنَّ *que,* s’emploie pour introduire un discours indirect après des verbes autre que قَالَ . Elle équivaut, avec ce qui la suit, à un infinitif substantivé.



Retour à l’Exercice

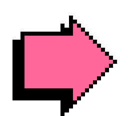


Table des Matières

14. ‘*INNA* ET SES ANALOGUES (2)

١٤) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (٢)

3) لَكِنَّ *mais,* de même que لَكِنْ, mais cette dernière doit être suivie d'un verbe. لَكِنَّ est souvent précédé de وَ : وَلَكِنَّ .

4) لأَنَّ *parce que, car.*

5) كَأَنَّ *comme si, il semble, on dirait que.*

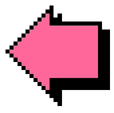
6) لَيْتَ *plût à Dieu que, plût au ciel que, puisse, si seulement.*

7) لَعَلَّ *peut-être que* - comparativement rare en arabe moderne.

Toutes ces particules sont semblables aux verbes en ce qu'elles doitent être suivies soit d'un nom à l'accusatif, soit d'un pronom affixe qui est considéré grammaticalement comme étant à l'accusatif. Après elles, le verbe *être* est sous-entendu, par conséquent l'attribut qui suit se met au cas nominatif.

Après إِنَّ, l'attribut est quelquefois renforcé par لَ, ex.

إِنَّهُ لَرَجُلٌ عَظِيمٌ *(en vérité) c'est un grand homme.*



Retour à l'Exercice

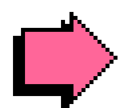


Table des Matières

14. ‘*INNA* ET SES ANALOGUES (3)
١٤) إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (٣)

L’attribut de إِنَّ et de ses analogues est obligatoirement placé devant le nom quand celui-ci est une similiproposition, ou هُنَا *ici* ou هُنَاكَ *là*. La similiproposition est placée après la particule, ex.

إِنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ طُلاباً وَمُعَلِّمِينَ *(certes) il y a des étudiants et des professeurs à l’école.*

L’attribut est également placé devant le nom, quand celui-ci est suffixé d’un pronom qui se rapporte au substantif contenu dans la similiproposition, ex.

إِنَّ فِي السَّيَّارَةِ سَائِقَهَا *(certes) le conducteur de la voiture (est) dedans.*

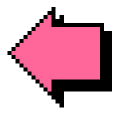
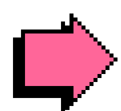
 Retour à l’Exercice 

Table des Matières

15. *KĀNA* ET SES ANALOGUES

١٥) كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

Précédé de كَانَ *être* ou de ses analogues, le sujet qui n'occupe plus la première place dans la proposition devient le nom de كَانَ et demeure au cas nominatif, par assimilation au sujet actif; l'attribut du sujet devient l'attribut de كَانَ ou de ses analogues et se met à l'accusatif par assimilation au complément de manière حَالٌ , ex.

كَانَت الْحَيَاةُ جَمِيلَةً *la vie était belle*

كَانَ et ses analogues sont les suivantes :

1) كَانَ *être.*

2) أَصْبَحَ *être, devenir le matin.*

3) أَضْحَى *être, devenir dans la matinée.*

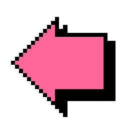
4) ظَلَّ *être, devenir dans la journée.*

5) أَمْسَى *être, devenir le soir.*

6) بَاتَ *être, devenir pendant la nuit,* ou *passer la nuit.*

7) صَارَ *devenir.*

Ces sept verbes s'emploient à tous les temps. A noter que les cinq premiers verbes كَانَ, أَصْبَحَ, أَضْحَى, ظَلَّ, أَمْسَى peuvent avoir le



Retour à l'Exercice

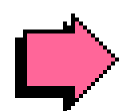


Table des Matières

sens de *devenir.*

8) لَيْسَ *ne pas être*. Ce verbe s'emploie à l'accompli seulement et il a le sens de l'inaccompli. A noter que l'attribut de لَيْسَ peut être précédé de بِ pour renforcer la négation et se met au cas datif, ex.

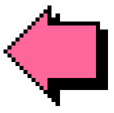
لَيْسَ الْبَيْتُ بِكَبِيرٍ au lieu de لَيْسَ الْبَيْتُ كَبِيراً *la maison n'est pas grande.*

9) مَازَالَ; 10) مَافَتِئَ; 11) مَاانْفَكَّ; 12) مَابَرِحَ.

Les quatre verbes précédents زَالَ، فَتِئَ، انْفَكَّ، بَرِحَ *cesser*, s'emploient précédés de la particule مَا, لا, ou لَمْ, signifiant la continuation de l'action. Ces quatre verbes se conjuguent à l'accompli et à l'inaccompli, mais pas à l'impératif.

13) مَادَامَ *tant que*

Le verbe دَامَ *continuer*, précédé de la conjonction مَا, s'emploie pour exprimer *tant que*. Le verbe مَادَامَ s'emploie seulement à l'accompli.



Retour à l'Exercice

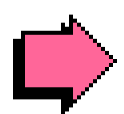


Table des Matières

15. *KĀNA* ET SES ANALOGUES (3)
١٥) كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (٣)

L’attribut de كَانَ et ses analogues peut être simple, c’est-à-dire formé d’une seule expression, ou composé d’une proposition verbale ou nominale ou d’une similiproposition, ex.

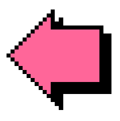
صَارَتِ الْمَعِيشَةَ غَالِيَةً *le coût de la vie est devenu très cher.*

كَانَ النَّاسُ يَقْرَؤُونَ كَثِيراً *les gens avaient l’habitude de lire beacoup* (*les gens lisaient beaucoup*).

كَانَ الْمُوَظَّفُ عَمَلُهُ مُمْتِعاً *le travail du fonctionnaire était agréable.*

كَانَ عَمَلُهُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ *il travaillait en plein air* (litt. *son travail était en plein air)*.

كَانَ الطَّاوُوسُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ *le paon était devant la fenêtre.*



Retour à l’Exercice

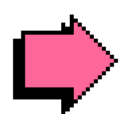


Table des Matières

16. LES NOMBRES CARDINAUX

١٦) اَلأَعْدَادُ الأَصْلِيَّةُ

Bien que les chiffres arabes soient faciles à apprendre pour l'usage dialectal, ils représentent, cependant, un des traits les plus complexes de la langue écrite. Les Arabes, eux-mêmes, font souvent des erreurs en les utilisant. Pour les traiter, il serait préférable de les diviser en groupes, commençant par les chiffres *un* et *deux.*

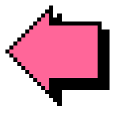
1) **1** et **2**

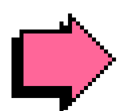
a) (i) **un** (١) وَاحِدٌ masculin et وَاحِدَةٌ féminin, a la forme d'un participe actif, et s'emploie d'ordinaire comme un adjectif placé après le nom, avec lequel, par conséquent, il s'accorde en genre et en cas.

(ii) Il s'emploie peu souvent, étant donné que le nom singulier en arabe, comme en français, signifie *un*. Ainsi, le mot كِتَابٌ, en arabe, signifie *1 livre.*

(iii) Quand on utilise le chiffre *un* "1", cela signifie seulement.

كِتَابٌ وَاحِدٌ *un livre seulement.*





b) (i) **deux** (٢) إِثْنَانِ masculin, إِثْنَتَانِ féminin. Ce chiffre s'emploie rarement, puisque la terminaison du duel donne cette signification. Ainsi, كِتَابَانِ signifie *deux livres*. Si l'on écrit ou l'on dit كِتَابَانِ إِثْنَانِ , une certaine emphase est appliquée sur le mot *deux*.

(ii) Comme *un*, quand il s'emploie, il est traité comme un adjectif. Il se place après le nom et s'accorde en genre avec lui, ainsi qu'en cas, indétermination et détermination.

2) **3** à **10**

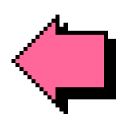
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

(i) Ces chiffres prennent la forme féminine quand le nom compté est masculin, et la forme masculine quand le nom compté est féminin, ex.

ثَلاثَةُ رِجَالٍ *trois hommes*; ثَلاثُ نِسَاءٍ *trois femmes*.

Cette anomalie est commune aux langues sémitiques.

(ii) Ces chiffres sont placés, en général, devant le nom auquel ils



Retour à l'Exercice

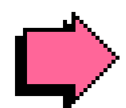


Table des Matières

se rapportent, et celui-ci (le nom compté) est mis au pluriel et au cas géntif, ex.

ثَلاثَةُ رِجَالٍ *trois hommes* (litt. *une triade d'hommes*).

(iii) Quand le nom compté est défini ou annexé, le chiffre est souvent placé après, comme un adjectif, ex.

اَلْكُتُبُ الْخَمْسَةُ *les cinq livres.*

كُتُبُ أَحْمَدَ الْخَمْسَةُ *les cinq livres d'Ahmad.*

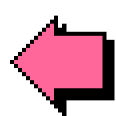
(iv) Suivis immédiatement d'un nom, les chiffres 3 à 10 perdent naturellement leur ***tanwīn.***

(v) Quand ces chiffres précèdent le nom, il se déclinent et prennent le cas de celui-ci : nominatif, accusatif, datif et génitif, et le nom lui-même se place après et est mis au pluriel et au cas génitif, ex.

يَتَكَلَّمُ ثَلاثَةُ طُلابٍ *trois étudiants parlent.*

أَعْرِفُ ثَلاثَةَ طُلابٍ *je connais trois étudiants.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ ثَلاثَةِ طُلابٍ *je parle avec trois étudiants.*



Retour à l'Exercice

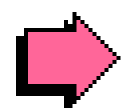


Table des Matières

16. LES NOMBRES CARDINAUX (4)

١٦) اَلأَعْدَادُ الأَصْلِيَّةُ (٤)

(3) **11** à **19.**

١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١

(i) **onze** et **douze** , أَحَدَ عشَرَ ، إِثْنَا عَشَرَ masculin,

إِحْدَى عَشْرَةَ ، إِثْنَتَا عَشْرَةَ féminin, s'accordent en genre avec le nom compté, ex.

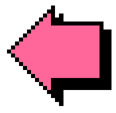
أَحَدَ عشَرَ أَوْ إِثْنَا عَشَرَ وَلَداً *11 ou 12 garçons.*

إِحْدَى عَشْرَةَ أَو إِثْنَتَا عَشْرَةَ بِنْتاً *11 ou 12 filles.*

(ii) Le genre des unités dans les nombres composés de **13** à **19** est inversé, c'est-à-dire, il suit la règle des nombres de **3** à **10** - voir 2) (i); mais la *dizaine* s'accorde en genre, ex.

خَمْسَةَ عَشَرَ وَلَداً *15 garçons,* خَمْسَ عَشْرَةَ بِنْتاً *15 filles.*

(iii) Les chiffres de **11** à **19** sont indéclinables; ils se terminent à tous les cas par une ***fath>a***, même quand il prennent l'article, à l'exception du premier composant de إِثْنَا عَشَرَ et إِثْنَتَا عَشْرَةَ qui prennent dans leurs cas obliques la forme de إِثْنَيْ عَشَرَ et إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ .



Retour à l'Exercice

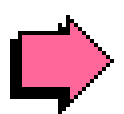


Table des Matières

(iv) Ces chiffres sont suivis d'un nom à l'accusatif singulier (voir les exemples ci-dessus).

4) **10.**

(i) Il est à noter que, lorsque عَشْرٌ et عَشَرَةٌ s'emploient seuls, leur genre est inversé par rapport au nom compté. Quand ils s'em- ploient dans un nombre composé, c'est-à-dire de 11 à 19, il s'accordent en gen- re avec le nom compté, ex.

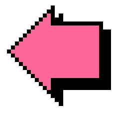
عَشَرَةُ رِجَالٍ *10 hommes;* خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلاً *15 hommes.*

عَشْرُ نِسَاءٍ *10 femmes;* خَمْسَ عَشْرَةَ إِمْرَأَةً *15 femmes.*

(ii) Le ش de عَشْرٌ, sans ***tā' marbūta***, prend ***sukūn***, quand عَشْرٌ s'emploie seul; quand il s'emploie dans un nombre composé, le ش prend une ***fatḥa***, ex.

عَشْرٌ *dix;* خَمْسَةَ عَشَرَ *quinze.*

(iii) Le ش de عَشَرَةٌ, avec ***tā' marbūta***, prend une ***fatḥa***, quand il s'emploie seul; il prend un ***sukūn***, quand il s'emploie dans un nombre composé, c'est-à-dire l'inverse de عَشْرٌ, ex.



Retour à l'Exercice

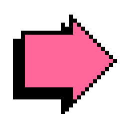


Table des Matières

عَشَرَةٌ *dix;* خَمْسَ عَشْرَةَ *quinze.*

5) **20** à **90.**

٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠

(i) Les ***dizaines*** de **20** à **90** s'emploient au masculin et au féminin, et se déclinent, comme le masculin pluriel sain, en ـُون au nominatif et ـِين dans les cas obliques.

(ii) Les nombres intermédiaires entre les dizaines à partir de 20 sont formés en mettant les unités devant les dizaines et en joignant les deux composants au moyen de la conjonction copulative وَ , ex.

ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ *vingt-trois.*

Les deux composants se déclinent.

(iii) Les nombres de **20** à **90**, comme ceux de **11** à **19**, sont suivis d'un nombre à l'accusatif singulier.

(6) **100** à **900.**

٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠

a) (i) مِئَةٌ, cent, est souvent écrit مِائَةٌ, mais l'*alif* ne se pro-

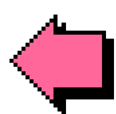
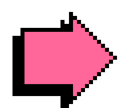

Retour à l'Exercice


Table des Matières

nonce pas. مِائَةٌ reste invariable, comme toutes les centaines.

(ii) Le nombre **100** est suivi d'un nom au génitif singulier, ex.

مِائَةُ كِتَابٍ *cent livres*; مِائَةُ سَنَةٍ *cent ans.*

(iii) Quand il est suivi immédiatement d'un nom, il perd son *tanwīn.*

b) (i) مِائَتَانِ 200, invariable.

(ii) le chiffre **200** perd son ن quand il est suivi immédiatement d'un nom, ex.

مِائَتَا كِتَابٍ *200 livres.*

(iii) مِائَتَانِ, comme مِائَةٌ, est suivi d'un nom au génitif singu- lier (voir l'exemple ci-dessus).

c) (i) **300** à **900**. Le nombre مِائَةٌ étant féminin, les nombres de **3** à **9** qui le précèdent pour former les centaines de **300** à **900** prennent la forme masculine et s'unissent souvent à lui, ex.

ثَلاثُمِائَةٍ *300*, bien que la forme correcte soit ثَلاثُ مِائَةٍ.

(ii) Le nombre مِائَةٌ est féminin, donc le *trois* dans 300 ne prend pas de *tā' marbūṭa.*

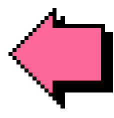
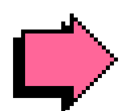
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

(iii) Les nombres **300** à **900** sont suivis d'un nom au génitif singulier.

(iv) Dans les nombres composés au-dessus de **100**, le nom suit la règle dominant son rapport au dernier élément du nombre. Ainsi, dans *103 hommes*, c'est la règle pour trois qui doit être appliquée; le nom donc doit être au génitif pluriel.

7) **1000 et au-dessus.**

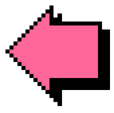
(i) أَلْفٌ *1 000* et أَلْفَانِ *2 000* suivent la même règle qui s'applique à مِائَةٌ *100* et مِائَتَانِ *200.*

(ii) أَلْفٌ est un substantif masculin dont le pluriel est آلافٌ ou أُلُوفٌ. Ainsi, il suit la même règle s'appliquant au nombres de 3 à 10, 11 à 19, 100 à 900, ex.

ثَلاثَةُ آلافٍ *trois mille.*

ثَلاثَةَ عَشَرَ أَلْفاً *treize mille.*

ثَلاثُمِائَةِ أَلْفٍ *trois cent mille.*



Retour à l'Exercice

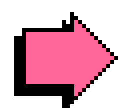


Table des Matières

(iii) Suivi immédiatement d'un nom أَلْفٌ, qu'il soit au singulier, au duel ou au pluriel, perd son ***tanwīn***, et est suivi d'un génitif singulier, ex.

ثَلاثَةُ آلافِ كِتَابٍ *3 000 livres.*

ثَلاثَةَ عَشَرَ أَلْفَ كِتَابٍ *13 000 livres.*

ثَلاثُمِائَةِ أَلْفِ كِتَابٍ *300 000 livres.*

(iv) **Remarque**. Suivi immédiatement d'un nom أَلْفَانِ, comme مائَتَانِ, perd sa ن, ex.

أَلْفَا كِتَابٍ *2000 livres*; مائَتَا كِتَابٍ *200 livres.*

8) 1 000 000

On applique la même règle pour ce nombre que pour أَلْفٌ *1 000*

9) Les nombres composés de milliers, de centaines, de dizaines et d'unités peuvent être formés de deux manières différentes : dans l'ordre descendant ou dans l'ordre ascendant. Dans les deux cas, les unités se placent devant les dizaines) Ordre descendant : dans l'ordre descendant, on exprime d'abord les milliers, ensuite les centaines, puis les unités et les dizaines en reliant chacune des diverses classes par la conjonction وَ , ex.

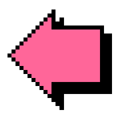
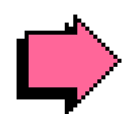

Retour à l'Exercice


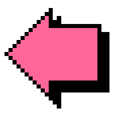
Table des Matières

تِسْعَةُ آلافٍ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَثَلاثُونَ 9 537; ou

b) Ordre ascendant : dans cet ordre, on exprime d'abord les unités, ensuite les dizaines, puis les centaines et les milliers, en reliant chacune des diverses classes par la conjonction وَ , ex.

سَبْعَةٌ وَثَلاثُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَتِسْعَةُ آلافٍ

Ceci, cependant, n'est pas utilisé en arabe moderne.



Retour à l'Exercice

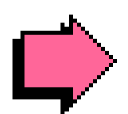


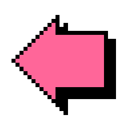
Table des Matières

17. LES NOMBRES ORDINAUX

١٧) اَلأعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

اَلأعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ **les nombres ordinaux** de **1er** à **10ème** sont tirés, plus ou moins, des nombres cardinaux correspondants et formés d'après le schème فَاعِلٌ qui est celui du participe actif, excepté 1er qui est un élatif, c'est-à-dire un comparatif et un superlatif أَوَّلُ pour أَأْوَلُ masculin singulier, أَوَّلُونَ masclin pluriel sain, et أَوَائِلُ pluriel brisé; et أُولَى féminin singulier, أُوَلُ pluriel (féminin) brisé.

masculin	féminin
اَلأوَّلُ *le 1er*	اَلأُولَى *la 1ère*
اَلثَّانِي *le 2ème* (indéf., ثَانٍ)	اَلثَّانِيَةُ *la 2ème*
اَلثَّالِثُ *le 3ème*	اَلثَّالِثَةُ *la 3ème*
اَلرَّابِعُ *le 4ème*	اَلرَّابِعَةُ *la 4ème*
اَلْخَامِسُ *le 5ème*	اَلْخَامِسَةُ *la 5ème*
اَلسَّادِسُ *le 6ème*	اَلسَّادِسَةُ *la 6ème*
اَلسَّابِعُ *le 7ème*	اَلسَّابِعَةُ *la 7ème*
اَلثَّامِنُ *le 8ème*	اَلثَّامِنَةُ *la 8ème*
اَلتَّاسِعُ *le 9ème*	اَلتَّاسِعَةُ *la 9ème*



Retour à l'Exercice

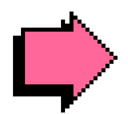


Table des Matières

17. LES NOMBRES ORDINAUX (2)
١٧) اَلأعْدادُ التَّرْتِيبِيَّةُ (٢)

اَلْعَاشِرُ *le 10ème* | اَلْعَاشِرَةُ *la 10ème*

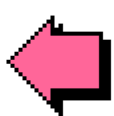
A partir du 10ème, les nombres ordinaux sont utilisés comme cardinaux, excepté lorsqu'ils sont composés des nombres susmen-tionnés, qui reprennent la forme normale pour les deux genres. Les deux composés des nombres ordinaux de **11ème** à **19ème** sont indéclinables. Ils se terminent à tous les cas par une ***fatḥa***.

masculin	féminin
اَلْحَادِيَ عَشَرَ *le 11ème*	اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ *la 11ème*
اَلثَّانِيَ عَشَرَ *le l2ème*	اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ *la l2ème*
اَلثَّالِثَ عَشَرَ *le l3ème*	اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ *la l3ème*
اَلرَّابِعَ عَشَرَ *le l4ème*	اَلرَّابِعَةَ عَشْرَةَ *la l4ème*

Les nombres ordinaux de **20ème** à **90ème** sont identiques aux nombres cardinaux, ainsi :

عِشْرُونَ *20ème* | اَلْعِشْرُونَ *le 20ème*

Les nombres ordinaux intermédiaires entre les dizaines depuis **20ème** sont formés en mettant les unités devant les dizaines et en joignant les deux composants au moyen de la conjonction copulative و , ainsi



Retour à l'Exercice

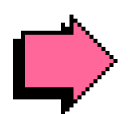


Table des Matières

17. LES NOMBRES ORDINAUX (3)
١٧) اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ (٣)

masculin		féminin	
اَلْحَادِي وَالْعِشْرُونَ	*le 21ème*	اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ	*la 21ème*
اَلثَّانِي وَالْعِشْرُونَ	*le 22ème*	اَلثَّانِيَةُ وَالْعِشْرُونَ	*la 22ème*
اَلثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ	*le 23ème*	اَلثَّالِثَةُ وَالْعِشْرُونَ	*la 23ème*

Les nombres ordinaux ont une valeur adjectivale. Ainsi s'accordent-ils en cas (excepté les nombres de 11ème à 19ème), en genre, en définition et indéfinition , ex.

يَدْرُسُ الطَّالِبُ الثَّالِثُ لُغَةً ثَانِيَةً *le 3ème étudiant étudie une 2ème langue.*

On peut également utiliser une autre construction où le nombre ordinale se met au masculin en premier, suivi d'un nom indéfini, au génitif, ex.

هَذِهِ ثَالِثُ رِسَالَةٍ أَكْتُبُهَا الْيَوْمَ *c'est la troisième lettre que j'écris aujourd'hui.*

au lieu de هَذِهِ هِيَ الرِّسَالَةُ الثَّالِثَةُ الَّتِي أَكْتُبُهَا الْيَوْمَ qui a la même signification. Dans cette construction, le nombre ordinal se met au masculin, quel que soit le genre (masculin ou féminin) du nom.

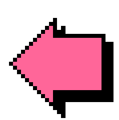
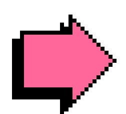

Retour à l'Exercice


Table des Matières

17. LES NOMBRES ORDINAUX (4)

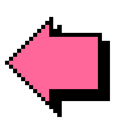
١٧) اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ (٤)

Les adverbes numériques *premièrement, deuxièmement, troisièmement* peuvent être exprimés au moyen de l'accusatif indéfini, ex.

أَوَّلاً　　ثَانِياً　　ثَالِثاً

Les adverbes numériques *une fois, deux fois, plusieurs fois* peuvent être exprimés au moyen du nom مَرَّةً à l'accusatif, ex.

مَرَّةً *une fois;* مَرَّتَيْنِ *deux fois;* مَرَّاتٍ *plusieurs fois.*



Retour à l'Exercice

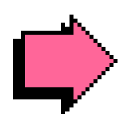


Table des Matières

18. L'ADJECTIF (Son Accord)

١٨) اَلصِّفَةُ أَوِ النَّعْتُ

L'**adjectif** sert à désigner la manière d'être, l'état, la qualité. Il y a sept sortes d'adjectifs, que nous avons étudiés, ou que nous étudierons, chacune en détail; ce sont :

1) إِسْمُ الْفَاعِلِ *le participe actif;*
2) إِسْمُ الْمَفْعُولِ *le participe passif;*
3) اَلْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ *le nom de nombre ordinal;*
4) إِسْمُ الْمَفْعُولِ *le qualificatif assimilé;*
5) إِسْمُ الْمُبَالَغَةِ *l'intensif;*
6) إِسْمُ التَّفْضِيلِ *l'élatif,* c'est-à-dire *le comparatif* et *le superlatif;*
7) إِسْمُ النِّسْبَةِ *l'adjectif de relation.*

L'adjectif qui se place après son substitut, s'accorde avec lui en genre, nombre, cas, indétermination et détermination, excepté le comparatif qui s'emploie seulement au masculin singulier.

Quant à l'adjectif dont le substantif est un pluriel irrationnel, c'est-à-dire un pluriel d'animaux ou de choses, il s'emploie au féminin singulier.

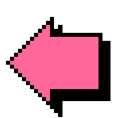
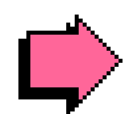

Retour à l'Exercice


Table des Matières

18. L’ADJECTIF (2)
١٨) اَلصِّفَةُ أوِ النَّعْتُ (٢)

a)
مُعَلِّمٌ مُحْتَرِفٌ
مُعَلِّمَانِ مُحْتَرِفَانِ
مُعَلِّمُونَ مُحْتَرِفُونَ

b)
اَلْمُعَلِّمَةُ الْمُحْتَرِفَةُ
اَلْمُعَلِّمَتَانِ الْمُحْتَرِفَتَانِ
اَلْمُعَلِّمَاتُ الْمُحْتَرِفَاتُ

c)
كَلْبٌ لَطِيفٌ
كَلْبَانِ لَطِيفَانِ
كِلاَبٌ لَطِيفَةٌ

d)
اَلْكِتَابُ الْمُفِيدُ
اَلْكِتَابَانِ الْمُفِيدَانِ
اَلْكُتُبُ الْمُفِيدَةُ

a) *un enseignant professionnel*, sing., duel et plur.;
b) *l’enseignante professionnelle,* sing., duel et plur.;
c) *un chien gentil,* sing., duel et plur.;
d) *le livre intéressant,* sing. duel et plur.

Prenez bien note de l’accord de l’adjectif avec son substantif, et comparez les groupes a) et b) avec les groupes c) et d).

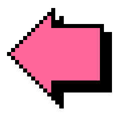
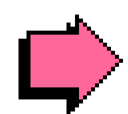

Retour à l’Exercice


Table des Matières

19. L'ELATIF

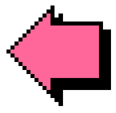
١٩) إِسْمُ التَّفْضِيلِ

On forme l'**élatif**, ou le **comparatif**, et le **superlatif**, en éliminant toute lettre additionnelle et en donnant à la racine le schème أَفْعَلُ. Lorsque la deuxième et la troisième radicale sont identiques, on donne le schème أَهَمُّ (pour أَهْمَمُ).

L'élatif se forme toujours de trois radicaux. On le forme à partir des mots composés de plus de trois radicaux du schème أَفْعَلُ qui désignent la couleur ou la défectuosité, en utilisant أَكْثَرُ *plus*, أَقَلُّ *moins*, أَشَدُّ *intense*, suivi d'un nom à l'accusatif (un nom verbal, en général), ex.

أَكْثَرُ تَسَامُحاً *plus tolérant*, du verbe تَسَامَحَ
أَقَلُّ اسْتِعْمَالاً *mois utilisé,* du verbe اسْتَعْمَلَ
أَشَدُّ حُمْرَةً *plus rouge* (litt. *plus intensif en rougeur).*

L'élatif s 'emploie seulement au masculin singulier. Le superlatif s'emploie comme un adjectif ayant la forme féminine فَعْلَى. Par conséquent, il doit s'accorder en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, ex.



Retour à l'Exercice

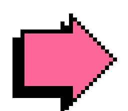


Table des Matières

19. L'ELATIF (2)

١٩) إِسْمُ التَّفْضِيلِ (٢)

	Singulier	Duel	Pluriel
Masculin	أَكْبَرُ	أَكْبَرَانِ	أَكْبَرُونَ
Féminin	كُبْرَى	كُبْرَيَانِ	كُبْرَيَاتٌ

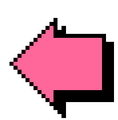
Cependant, au lieu d'utiliser le superlatif, les Arabes préfèrent utiliser l'élatif comme nom suivi d'un génitif, plutôt que comme un adjectif, ex.

فِبْرَايِرُ هُوَ أَقْصَرُ شَهْرٍ فِي السَّنَةِ *février est le mois le plus court de l'année.*

au lieu de فِبْرَايِرُ هُوَ الشَّهْرُ الأَقْصَرُ فِي السَّنَةِ
bien que la dernière construction soit permise.

Si la deuxième partie de la comparaison n'est pas un nom, mais une phrase entière ou une détermination adverbiale, elle est précédée de مِمَّا (pour مِنْ مَا), avec un verbe, ou la préposition مِنْ avec un pronom affixe, ex.

اَلطَّقْسُ أَجْمَلُ الْيَوْمَ مِنْهُ أَمْسِ *il fait meilleur aujourd'hui qu'hier* (litt. *le temps est mieux aujourd'hui que lui hier)* ou



Retour à l'Exercice

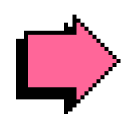


Table des Matières

19. L'ELATIF (3)
١٩) إِسْمُ التَّفْضِيلِ (٣)

اَلطَّقْسُ أَجْمَلُ الْيَوْمَ مِمَّا كَانَ أَمْسِ (litt. *qui il était hier).*

Remarque. L'élatif est équivalent au comparatif de supériorité et au superlatif relatif. Il ne comprend pas le comparatif d'égalité.

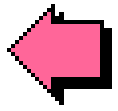
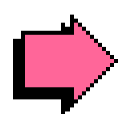
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

20. LA PHRASE VERBALE (Accord du verbe)

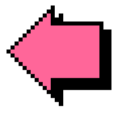
٢٠) اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ)

On appelle **phrase verbale**, toute phrase commençant par un verbe suivi de son sujet. Dans l'ordre normal de la phrase en arabe, le verbe vient en premier.

Il est à noter plus particulièrement que lorsque **le verbe de la troisième personne vient avant le sujet, il se met toujours au singulier masculin ou féminin, selon le sujet**. En d'autres termes, quand le verbe précède le sujet, il s'accorde avec lui en genre, mais pas en nombre. Comparez les deux verbes, précédant et suivant le sujet dans chacune des phrases suivantes :

يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ وَيَكْتُبُ	تَجْلِسُ الْمُعَلِّمَةُ وَتَكْتُبُ
يَجْلِسُ الْمُعَلِّمَانِ وَيَكْتُبَانِ	تَجْلِسُ الْمُعَلِّمَتَانِ وَتَكْتُبَانِ
يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُونَ وَيَكْتُبُونَ	تَجْلِسُ الْمُعَلِّمَاتُ وَيَكْتُبْنَ

Le professeur s'assied et écrit (masculin et féminin, singulier, duel et pluriel).



Retour à l'Exercice

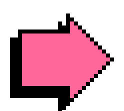


Table des Matières

21. LA DECLINAISON DES CINQ NOMS

٢١) إِعْرَابُ الأسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

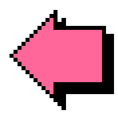
Les trois noms أَبٌ *père*; أَخٌ *frère*; حَمٌ *beau-père*, suivis d'un complément déterminatif nominal ou d'un pronom suffixe autre que celui de la première personne du singulier, se déclinent, après suppression du ***tanwīn,*** par le signe d'allongement de la voyelle du cas, ex.

Nom.	حَمُوهُ	أَخُوهُ	أَبُوهُ
Acc.	حَمَاهُ	أَخَاهُ	أَبَاهُ
Gén.	حَمِيهِ	أَخِيهِ	أَبِيهِ

Le nom ذُو *possesseur*, qui s'emploie toujours avec un complément déterminatif nominal, se décline à l'accusatif ذَا, et au génitif ذِي.

Le nom فَمٌ *bouche*, dérivé de la racine فُوهٌ ou فَوَهٌ, peut se décliner comme les quatre mots ci-dessus ou par le maintien de la finale, ex.

Gén.	Acc.	Nom.
فِي ou فَمِ	فَا ou فَمَ	فُو ou فَمُ



Retour à l'Exercice

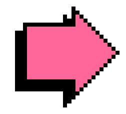


Table des Matières

22-23. L'ADVERBE DE TEMPS ET DE LIEU

٢٢-٢٣) ظَرْفُ الزَّمَانِ والْمَكَانِ

1) ظَرْفُ الزَّمَانِ l'**adverbe de temps** est un nom utilisé pour pour indiquer le temps durant lequel l'action a lieu. Il est la réponse à la question *quand* ? ex.

اَلْمَطَارُ مَفْتُوحٌ لَيْلاً وَنَهَاراً *l'aéroport est ouvert jour et nuit.*

2) ظَرْفُ الْمَكَانِ l'**adverbe de lieu** est un nom utilisé pour indiquer le lieu où l'action a lieu. C'est la réponse à la question *où* ? ex.

أُحِبُّ السَّفَرَ بَرّاً أَوْ بَحْراً أَوْ جَوّاً *j'aime voyager par terre, par mer ou par air.*

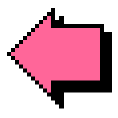
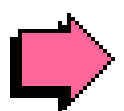
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

24. L'ADVERBE D'ETAT OU DE CONDITION

٢٤) اَلْحَالُ

اَلْحَالُ l'**état** ou **la condition** ou **l'accusatif circonstanciel,** c'est-à-dire un accusatif qui exprime l'état ou la condition de l'objet au moment ou l'action se produit. En d'autres termes, c'est un objet qui exprime un état transitoire, bien qu'il puisse être permanent.

اَلْحَالُ s'emploie pour décrire les conditions ou les circonstances qui règnent à l'instant ou l'action du verbe principal a lieu. Il prend l'accusatif.

a) Il est, en général, indéfini et dérivé. Il peut être un participe actif ou passif, ex.

يَسْتَرِيحُ رَاقِداً *il se repose couché.*

يُسَافِرُ مَسْرُوراً *il voyage content.*

b) Il est exprimé, en principe, à l'aide d'un seul mot. Mais il peut être une phrase verbale ou nominale, ex.

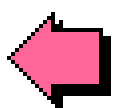
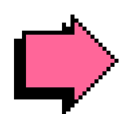

Retour à l'Exercice


Table des Matières

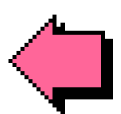
24. L'ADVERBE D'ETAT OU DE CONDITION (2)

٢٤) اَلْحَالُ (٢)

رَأَيْتُهُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ *je l'ai vu sortir de la maison.*

يُغَادِرُ الطَّالِبُ الْجَامِعَةَ وَشَهَادَتُهُ فِي جَيْبِهِ *l'étudiant quitte l'université avec son diplôme dans la poche.*

وَ est un connecteur; il devrait y avoir soit وَ soit un pronom personnel affixe pour lier la phrase qui constitue l'état ou la condition à صَاحِبُ الْحَالِ le sujet ou l'objet de l'action, auquel اَلْحَالُ se rapporte.



Retour à l'Exercice

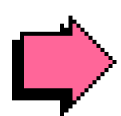


Table des Matières

25. LE SPECIFICATIF

٢٥) اَلتَّمْيِيزُ

اَلتَّمْيِيزُ le **spécificatif** est un substantif indéfini placé immédiatement après la préposition dont il limite ou définit l'attribut. Il est mis à l'accusatif. Lorsque vous dites :

اِشْتَرَيْتُ رَطْلاً *j'ai acheté une livre,* on ne comprend pas ce que vous voulez dire par *une livre*, qui pourrait être une livre de tomates, de sucre ou de quoi que ce soit, à moins que vous spécifiez, en ajoutant, par exemple :

اِشْتَرَيْتُ رَطْلاً لَحْماً *j'ai acheté une livre de viande.*

Le spécificatif peut aussi être exprimé au moyen de l'annexion, ou de la préposition مِنْ, en disant

فِنْجَاناً مِنَ الْقَهْوَةِ ou فِنْجَانَ قَهْوَةٍ ou شَرِبْتُ فِنْجَاناً قَهْوَةً

j'ai bu une tasse de café.

Il y a plusieurs sortes de *spécificatif* :

a) Le spécificatif de poids, comme dans l'exemple précédent, et de mesure, comme :

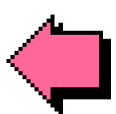
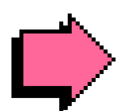
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

25 LE SPECIFICATIF (2)

٢٥) اَلتَّمْيِيزُ (٢)

اِشْتَرَيْتُ مِتْراً نَسِيجاً *j'ai acheté un métre de tissu.*

b) Le spécificatif après كَمْ , ex.

كَمْ وَلَداً لَكَ *combien d'enfants avez-vous ?*

c) Le spécificatif du nombre :

(i) Le génitif pluriel après les nombres cardinaux de 3 à 10, ex.

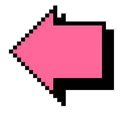
لَهُ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ *il a trois enfants.*

(ii) l'accusatif singulier après les nombres cardinaux de 11 à 99, ex.

يَعْمَلُ الْمُوَظَّفُون أَرْبَعِينَ سَاعَةً فِي الأسْبُوعِ *les fonctionnaires travaillent quarante heures par semaine.*

(iii) le génitif singulier après les nombres cardinaux 100 et 1000, ex.

يَبْلُغُ عَدَدُ أَعْضَاءِ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ مِائَةَ عُضْوٍ *le nombre des membres de cette association atteint cent membres.*



Retour à l'Exercice

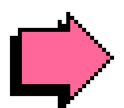


Table des Matières

26. LE PARTICIPE ACTIF

٢٦) إِسْمُ الْفَاعِلِ

Le **participe actif** est un nom formé pour désigner celui qui fait l'action. Il a deux formes :

a) Il a la forme de فَاعِلٌ du verbe trilitère simple, en infixant une '*alif* d'allongement après la première radicale, et en donnant à la deuxième une *kasra*, ex.

كَاتِبٌ *qui écrit, écrivain*, de كَتَبَ *écrire.*

جَالِسٌ *assis,* de جَلَسَ *aller.*

ذَاهِبٌ *qui va,* ذَهَبَ *s'asseoir.*

عَالِمٌ *savant, scientifique*, de عَلِمَ *savoir.*

b) Il est formé à partir des formes dérivées du verbe trilitère à l'inaccompli en substituant le phonème مُـ au préfixe de ce temps, et en donnant la voyelle *kasra* à l'avant-dernière consonne, ex.

مُعَلِّمٌ *enseignant*, de l'inaccompli يُعَلِّمُ *il enseigne.*

مُسَافِرٌ *qui voyage, voyageur*, de l'inaccompli يُسَافِرُ *il voyage*.

مُنْتَصِرٌ *victorieux*, de l'inaccompli يَنْتَصِرُ *il triomphe.*

مُسْتَعْمِلٌ *utilisateur*, de l'inaccompli يَسْتَعْمِلُ *il utilise.*

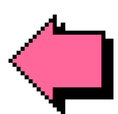
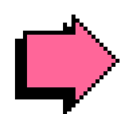
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

27. LE PARTICIPE PASSIF

٢٧) إِسْمُ الْمَفْعُولِ

Le **participe passif** est un nom formé pour désigner celui qui subit l'action. Il a deux formes :

a) la forme de مَفْعُولٌ à partir d'un verbe trilitère simple, par préfixation du phonème مَـ et infixation de la ***wāw*** و d'allongement précédée de la voyelle ***ḍamma*** après la deuxième radicale, ex.

مَكْتُوبٌ *écrit*, de كَتَبَ *écrire*.

مَفْتُوحٌ *ouvert*, de فَتَحَ *ouvrir.*

مَعْرُوفٌ *connu*, de عَرَفَ *connaître .*

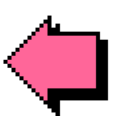
مَجْهُولٌ *inconnu*, de جَهَلَ *ignorer, ne pas savoir.*

b) Il est formé à partir des formes dérivées du verbe trilitère à l'inaccompli en substituant le phonème مُـ au préfixe de ce temps, et en donnant la voyelle ***fatḥa*** à l'avant-dernière consonne, ex.

مُنَظَّمٌ *organisé*, de l'inaccompli يُنَظِّمُ *il organise*

مُغْلَقٌ *fermé*, de l'inaccompli يُغْلِقُ *il ferme*.

مُتَبَادَلٌ *mutuel*, de l'inaccompli يَتَبَادَلُ *il échange.*



Retour à l'Exercice

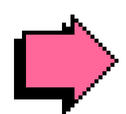


Table des Matières

27. LE PARTICIPE PASSIF (2)
٢٧) إسْمُ الْمَفْعُولِ (٢)

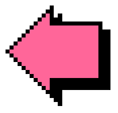
مُسْتَعْمَلٌ *utilisé,* de l’inaccompli يَسْتَعْمِلُ *il utilise.*

Remarque concernant certains types de participes actifs dérivés des verbes intransitifs : d’ordinaire, le participe passif se forme à partir d’un verbe transitif. Dans certains cas, il peut être formé à partir d’un verbe intransitif. Tandis que le participe actif, employé comme un adjectif, et qui est dérivé d’un verbe transitif, s’accorde en genre et en nombre avec son substantif, le participe passif dérivé d’un verbe intransitif ne s’accorde pas avec son substantif. Il reste toujours au masculin singulier. Cependant, il doit être suivi d’un pronom personnel se rapportant au substantif du participe-adjectif, ex.

هُوَ رَجُلٌ مَوْثُوقٌ بِهِ وَمُعْتَمَدٌ عَلَيْهِ *c’est un homme digne de confiance et de foi.*

هُمْ رِجَالٌ مَوْثُوقُونَ بِهِمْ وَمُعْتَمَدٌ عَلَيْهِمْ *ce sont des hommes dignes de confiance et de foi.*

هِيَ إِمْرَأَةٌ مَوْثُوقٌ بِهَا وَمُعْتَمَدٌ عَلَيْهَا *c’est une femme digne de confiance et de foi.*



Retour à l’Exercice

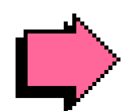


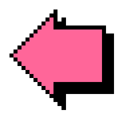
Table des Matières

27. LE PARTICIPE PASSIF (3)

٢٧) إِسْمُ الْمَفْعُولِ (٣)

هُنَّ نِسَاءٌ مَوْثُوقٌ بِهِنَّ وَمُعْتَمَدٌ عَلَيْهِنَّ *ce sont des femmes dignes de confiance et de foi.*

Les participes مَوْثُوقٌ بِهِ *digne de confiance* et مُعْتَمَدٌ عَلَيْهِ *digne de foi* sont dérivés des verbes وَثِقَ بِ a*voir confiance* et اِعْتَمَدَ عَلَى *compter sur.*



Retour à l'Exercice

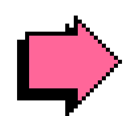


Table des Matières

28 LE NOM D'INSTRUMENT

٢٨) إِسْمُ الآلَةِ

Le **nom d'instrument** indique l'*instrument* dont on se sert pour exécuter l'action exprimée par le verbe. Il ressemble au nom de temps et de lieu par la préfixation du phonème مِـ , mais cette lettre est affectée par *kasra* à la place de *fatha*. Le nom d'instrument prend les formes suivantes :

مِفْعَالٌ , مِفْعَلَةٌ et مِفْعَلٌ , ex.

مِفْتَاحٌ *clef*, du verbe فَتَحَ *ouvrir.*

مِصْبَاحٌ *lampe*, du verbe صَبَحَ *luire.*

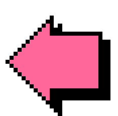
مِكْنَسَةٌ *balai*, du verbe كَنَسَ *balayer.*

مِلْعَقَةٌ *cuiller*, du verbe لَعِقَ *lécher*.

مِصْعَدٌ *ascenseur*, du verbe صَعِدَ *monter*.

مِقَصٌّ *ciseaux*, du verbe قَصَّ *couper*.

D'autres formes, en particulier فَعَّالَةٌ et فَعَّالٌ ont été introduites récemment par l'Académie (de langue), ex.



Retour à l'Exercice

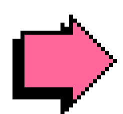


Table des Matières

28. LE NOM DE'INSTRUMENT (2)

٢٨) إِسْمُ الآلَةِ (٢)

ثَلاجَةٌ *réfrigérateur*, de ثَلْجٌ *neige.*

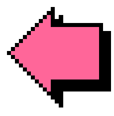
غَسَّالَةٌ *machine à laver*, du verbe غَسَلَ *laver.*

عَدَّادٌ *compteur*, du verbe عَدَّ *compter.*

خَلاطٌ ou خَلاطَةٌ *mixer*, du verbe خَلَطَ *mélanger.*

Il existe un grand nombre de noms d'instruments qui sont primitifs, c'est-à-dire qui ne sont pas dérivatifs, et qui ont des schèmes variés, ex.

إِبْرِيقٌ *cruche;* سِكِّينٌ *couteau;* جَرَسٌ *cloche;* قَلَمٌ *stylo, plume;* كِيسٌ *sac, bourse, escarcelle, etc.*



Retour à l'Exercice

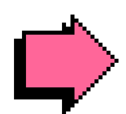


Table des Matières

29. LES DIPTOTES

٢٩) اَلْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

Les substantifs et les adjectifs indéfinis, au singulier, peuvent être des triptotes ou des diptotes.

Les **triptotes** sont ceux qui prennent trois flexions différentes pour indiquer les cas différents, à savoir ـٌ au nominatif, ـً à l'accusatif, et ـٍ au génitif.

Les **diptotes** sont ceux qui prennent seulement deux flexions, au datif et au génitif, et qui ne prennent pas de ***tanwīn.***

Voici les trois types de noms qui sont des diptotes :

a) Les pluriels brisés ayant les formes suivantes :

مَفَاعِلُ comme مَكَاتِبُ *bureaux*, plur. de مَكْتَبٌ
مَفَاعِيلُ comme مَصَابِيحُ *lampes*, plur. de مِصْبَاحٌ
فَعَائِلُ comme رَسَائِلُ *lettres*, plur. de رِسَالَةٌ
فَوَاعِلُ comme طَوَابِعُ *timbres*, plur. de طَابَعٌ

et d'autres pluriels brisés ayant des formes semblables.

b) Les pluriels brisés terminés par ***hamza*** précédée d'une ***'alif mamdūda*** :

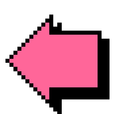
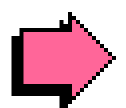
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

فُعَلاءُ comme وُزَرَاءُ *ministres*, plur. de وَزِيرٌ

أَفْعِلاءُ comme أَصْدِقَاءُ *amis*, plur. de صَدِيقٌ

c) Les pluriels brisés terminés par ***'alif maqs>ulra*** :

فَعْلَى comme مَرْضَى *malades*, plur. de مَرِيضٌ

فَعَالَى comme يَتَامَى *orphelins*, plur. de يَتِيمٌ

d) également les pluriels suivants :

أُوَلُ *premiers*, pluriel de أَوَّلُ

أُخَرُ *autres*, pluriel de آخَرُ

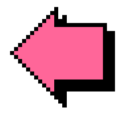
أَشْيَاءُ *choses*, pluriel de شَيْءٌ

e) Les féminins ayant les formes suivantes :

حَمْرَاءُ *rouge;* عَطْشَى *altérée, assoiffée;*

ذِكْرَى *souvenir, rappel;* كُبْرَى *plus grande.*

f) Les adjectifs masculins indéterminés du schème de l'élatif أَفْعَلُ et leur féminin فَعْلاءُ désignant une couleur ou une particularité physique ou morale :



Retour à l'Exercice

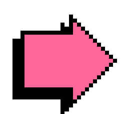


Table des Matières

29 LES DIPTOTES (3)

٢٩) اَلْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (٣)

أَكْبَرُ *plus grand;* أَشْقَرُ *blond;*

أَحْدَبُ *bossu;* أَحْمَقُ *sot, insensé, stupide.*

g) La plupart des noms propres, de personnes ou géographiques :

أَحْمَدُ *Ahmad;* سُلَيْمَانُ *Suleiman;*

عَائِشَةُ ع*A'isha;* سُعَادُ *Su*ع*ad;*

مِصْرُ *Egypte;* بَارِيسُ *Paris.*

h) Les adjectifs ayant la forme :

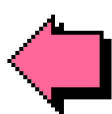
فَعْلاَنُ dont le féminin est فَعْلَى, ex.

جَوْعَانُ *affamé*, dont le féminin est جَوْعَى

i) Les nombres terminés par ة employés seuls comme chiffres purs et simples :

سِتَّةُ ضِعْفُ ثَلاَثَةَ 6 est le double de 3.

سَبْعَةُ أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةَ بِوَاحِدٍ 7 est plus grand que 6 de un.



Retour à l'Exercice

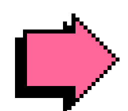


Table des Matières

29. LES DIPTOTES (4)
٢٩) اَلْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (٤)

j) Les nombres distributifs de la forme :

مَفْعَلُ et فُعَالُ, ex.

مَثْنَى *deux par deux*, ثُلاثَ *trois par trois.*

k) Les nombres composés par agglutination, appelés مُرَكَّبٌ مَزْجِيّ. Généralement, le premier mot ne se décline pas du tout, le deuxième se décline comme un diptote, ex.

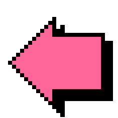
بَعْلَبَكُّ *Baalbek;* حَضْرَمَوْتُ *Hadhramaut;* بَيْتَ لَحْمُ *Bethléem.*

Remarque. Les diptotes sont traités comme des triptotes quand ils sont rendus définis par l'article ou, à l'état construit, par le complément déterminatif nominal ou pronominal :

Nom. اَلْمَكَاتِبُ، مَكَاتِبُكُمْ، مَكَاتِبُ الْبَرِيدِ

Acc. اَلْمَكَاتِبَ، مَكَاتِبَكُمْ، مَكَاتِبَ الْبَرِيدِ

Gén. اَلْمَكَاتِبِ، مَكَاتِبِكُمْ، مَكَاتِبِ الْبَرِيدِ



Retour à l'Exercice

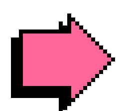


Table des Matières

30. LE COMPLEMENT DE CAUSE

٣٠) اَلْمَفْعُولُ لأَجْلِه

اَلْمَفْعُولُ لأَجْلِه le **complément de cause** est un nom verbal à l'accusatif, mentionné après le verbe pour exprimer *le but et l'objectif*. Il est la réponse à la question *pourquoi* ? ex.

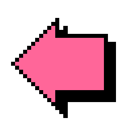
لا يَلْعَبُ الطِّفْلُ مَعَ الْكَلْبِ خَوْفاً مِنْهُ *l'enfant ne joue pas avec le chien de peur de lui.*

يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دُرُوسِهِ أَمَلاً فِي النَّجَاحِ فِي الامْتِحَانِ

l'étudiant étudie avec assiduité dans l'espoir de réussir à l'examen.

يَضْحَكُ الطِّفْلُ ابْتِهَاجاً *l'enfant rit de joie.*

يكْتُبُ إِلَيْهِ تَعْبِيراً لَهُ عَنْ شُكْرِهِ الْعَمِيقِ *Il lui écrit pou lui exprimer sa profonde gratitude.*



Retour à l'Exercice

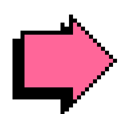


Table des Matières

31. LE COMPLEMENT ABSOLU

٣١) اَلْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

اَلْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ le **complément absolu** est un nom verbal à l'accusatif, répété après le même verbe afin de :

a) renforcer l'action, ex.

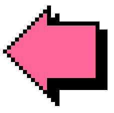
يَعْمَلُ عَمَلاً *il travaille (vraiment).*

b) décrire la manière à laquelle l'action se déroule, qualifié par un adjectif, ex.

اِسْتَقْبَلَهُ اسْتِقْبَالاً حَارّاً *il l'a accueilli chaleureusement* (litt. *il l'a accueilli d'un accueil chaleureux).*

يُفَكِّرُ تَفْكِيراً إِيجَابِيّاً *il pense positivement* (litt. *il pense d'une pensée positive).*

Il convient de mentionner, à cet effet, que l'arabe ne possède pas d'adverbes proprement dits.



Retour à l'Exercice

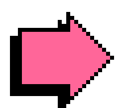


Table des Matières

32 LE COMPLEMENT DE CONCOMITANCE

٣٢) اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ

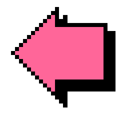
اَلْمَفْعُولُ مَعَهُ le **complément de concomitance** ou **d'accompagnement**. C'est un complément qui exprime la simultanéité. C'est un nom à l'accusatif, placé après وَ ayant le sens de *avec, en compagnie de, pendant, en même temps que, le long de,* etc.

أَتَجَوَّلُ وَالْبُحَيْرَةَ *je me promène le long du lac.*

أَدْرُسُ وَاللَّيْلَ *j'étudie pendant la nuit.*

يُسَافِرُ الأَوْلادُ وَوَالِدَيْهِمْ *les enfants voyagent en compagnie de leurs parents.*

لا يَذْهَبُ الْمُوَظَّفُ وَزَمِيلَهُ فِي الْمَكْتَبِ فِي عُطْلَةٍ *le fonctionnaire ne part pas en vacances en même temps que son collègue de bureau.*



Retour à l'Exercice

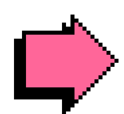


Table des Matières

33. LE VOCATIF

٣٣) اَلْمُنَادَى

اَلْمُنَادَى le **vocatif** ou **la personne** ou **la chose appelée**, est précédé, généralement, par l'une des حُرُوفُ النِّدَاءِ *lettres d'appel,* dont la principale est يَا . Il doit être suivi d'un nom qui n'est pas défini par l'article, et qui est mis tantôt au nominatif, tantôt à l'accusatif.

1) Il est mis au nominatif sans ***tanwīn*** :

a) quand il est un nom propre, ex.

يَا مُحَمَّدُ *O* ***Muḥamad*** *!* يَا فَاطِمَةُ *O* ***Fāṭimah*** *!*

b) quand la personne ou la chose particulières appelées sont visées directement, ex.

يَا وَلَدُ *O garçon !* يَا سَيِّدُ *O Monsieur !*

2) Il est à l'accusatif :

a) s'il est suivi d'un génitif, ex.

يَا مُعَلِّمَ الْمَدْرَسَةِ *O Maître d'école !*

b) s'il est assimilé au nom annexé, ex.

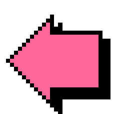
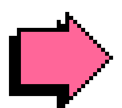
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

34. L'EXCEPTION

٣٤) اَلاِسْتِثْنَاءُ

Le moyen habituel d'exprimer l'**exception** اَلاِسْتِثْنَاءُ est par l'usage de la particule إِلا .

Dans l'*exception*, deux éléments importants sont engagés : la chose ou la personne exceptée, et le *terme général*, ex.

جَاءَ الطُّلابُ إِلا فَرِيداً *tous les étudiants sont venus, à part* ***Farīd.***

Ainsi, *Fari\d* est l'*exception* et *les étudiants* sont le *terme général.*

En ce qui concerne les cas, l'exception peut être considérée comme étant de trois types :

a) Elle est mise à l'accusatif, quand la proposition est à l'affirmatif, et quand le terme général est mentionné, comme l'indique l'exemple précédent.

b) L'exception peut être mise soit à l'accusatif, soit au même cas que le terme général, et cela quand la proposition est négative, et le terme général est mentionné, ex.

مَا جَاءَ الطُّلابُ إِلا فَرِيداً أَوْ فَرِيدٌ *aucun des étudiants n'est venu, à part* ***Farīd.***

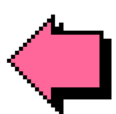
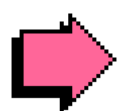

Retour à l'Exercice


Table des Matières

35. *LĀ* NEGATRICE DU GENRE

٣٥) لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

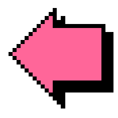
لا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ***lā* qui dénie l'espèce** introduit, comme إِنَّ , le sujet de la phrase nominale à l'accusatif, est appelé le *nom de* لا . Il doit être indéfini, et sans ***tanwīn.*** L'attribut peut être omis, lorsqu'il est suffisamment indiqué, comme lorsqu'on pose la question :

هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ فِي الْمَنْزِلِ ؟ *y a-t-il quelqu'un à la maison ?* ou

هَلْ هُنَاكَ شَيءٌ ؟ *y a-t-il quelque chose ?*

et l'on répond :

لا أَحَدَ ، لا شَيْءَ *personne, rien.*



Retour à l'Exercice

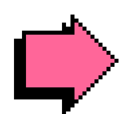


Table des Matières

36. L'EXCLAMATION

٣٦) اَلتَّعَجُّبُ

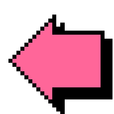
La langue arabe possède deux formes pour exprimer اَلتَّعَجُّبُ *la surprise* ou *l'étonnement*, c'est-à-dire **l'exclamation** :

1) La troisième personne du masculin singulier de l'accompli du verbe de la forme أَفْعَلَ précédée de مَا suivie de l'objet à l'accusatif, c'est-à-dire l'objet qui cause la surprise ou l'étonnement ou l'exclamation, ex.

مَا أَحْسَنَ الْوَرْدَ فِي الْحَدِيقَةِ ! *comme les roses du jardin sont belles !*

2) La deuxième personne du masculin singulier de l'impératif du verbe de la forme أَفْعَلَ suivie de la préposition بِ avec le génitif, ex.

أَكْرِمْ بِصَدِيقِكَ ! *comme il est généreux votre ami !*



Retour à l'Exercice

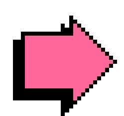


Table des Matières

37-38-39. L'ABREGE, LE PROLONGE ET LE DEFECTUEUX

٣٧-٣٨-٣٩) اَلْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ وَالْمَنْقُوصُ

اَلْمَقْصُورُ l'**abrégé** est un nom qui se termine par اَلأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ ***'alif maqṣūra, 'alif*** *qui peut-être abrégée*. Cette ***'alif*** peut-être une ***'alif*** régulière comme dans عَصَا *bâton* ou une ***'alif maqṣūra*** comme dans صَدَى *écho*.

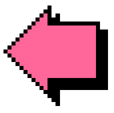
L ***'alif maqṣūra*** est une ى sans les deux points diacritiques qui se place à la fin du mot, après une ***fatḥa***, et qui se prononce comme une ***'alif***, ex.

عَلَى *sur;* مَتى *quand;* مَشَى *marcher;* رَأَى *voir.*

Cependant, elle se transforme en a) ي , avec les deux points diacritiques, si elle est suivie d'un pronom affixe dans une préposition, et b) ***'alif*** régulière, ex.

a) أَكْتُبُ إِلَيْهِ *je lui écris*; b) نَرَاهُ *nous le voyons.*

L'abrégé demeure le même à tous les cas : a) nominatif; b) accusatif; c) génitif, ex.a



Retour à l'Exercice

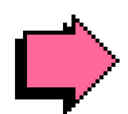


Table des Matières

37-38-39. L'ABREGE, LE PROLONGE ET LE DEFECTUEUX (2)
٣٧-٣٨-٣٩) اَلْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ وَالْمَنْقُوص (٢)

a) مَنْ هُوَ هَذَا الْفَتَى *qui est ce jeune homme ?*

b) أَعْرِفُ ذَلكَ الْفَتَى *je connais ce jeune homme.*

c) أَتَكَلَّمُ مَعَ الْفَتَى *je parle avec le jeune homme.*

2) اَلْمَمْدُودُ le **prolongé** est un nom qui se termine par une ***hamza,*** précédée d'une ***'alif***. Il se décline régulièrement, ex.

اَلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ *le ciel est clair.*

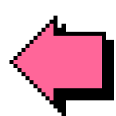
أَتَمَنَّى لَكَ شِفَاءً عَاجِلاً *je vous souhaite un prompt rétablissement.*

نَسْتَمِعُ إِلَى الأَنْبَاءِ *nous écoutons les informations.*

3) اَلْمَنْقُوصُ le **défectueux** est un nom qui se termine par une ي , ex.

قَاضِي *juge;* مُحَامِي *avocat;* غَالِي *coûteux;*

Au nominatif et au génitif, la ي du défectueux disparaît quand celui-ci est indéfini. Mais elle réapparaît à l'accusatif, ex.



Retour à l'Exercice

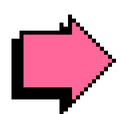


Table des Matières

37-38-39. L'ABREGE, LE PROLONGE ET LE DEFECTUEUX (3)
٣٧-٣٨-٣٩) اَلْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ وَالْمَنْقُوصُ (٣)

يَتَكَلَّمُ قَاضٍ *un juge parle.*

أَعْرِفُ قَاضِياً *je connais un juge.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ قَاضٍ *je parle avec un juge.*

Quand le défectueux est défini au moyen de l'article اَلْ ou au moyen de l'annexion, son ي s'écrit, mais ne se prononce pas, au nominatif et au génitif. Il se prononce seulement à l'accusatif, ex.

يَتَكَلَّمُ الْقَاضِي أَوْ قَاضِي الصُّلْحِ *le juge ou le juge de paix parle.*

أَتَكَلَّمُ مَعَ الْقَاضِي أَوْ قَاضِي الصُّلْحِ *je parle avec le juge ou le juge de paix.*

أَعْرِفُ الْقَاضِيَ أَوْ قَاضِيَ الصُّلْحِ *je connais le juge ou le juge de paix.*

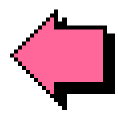
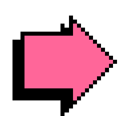

Retour à l'Exercice


Table des Matières

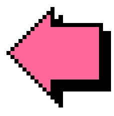
40. LA SPECIFICATION OU LA PARTICULARISATION

٤٠) اَلاخْتِصَاصُ

اَلاخْتِصَاصُ la **spécification** est un nom à l'accusatif précédé, en général, d'un pronom de la première personne, rarement de la deuxième, et qui se rapporte à ce nom, sans aucune intervention du verbe. La spécification ou la particularisation est le nom que le pronom représente et auquel l'énoncé fait se rapporte. Elle s'explique avec une ellipse de أَعْنِي *je veux dire*, ou أَخُصُّ *je spécifie*. Elle doit toujours être définie par l'article ou par l'annexion, ex.

نَحْنُ الطُّلاب *nous, les étudiants.*

نَحْنُ طُلابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ *nous, les étudiants de la langue arabe.*



Retour à l'Exercice

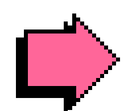


Table des Matières

41-42. LE NOM DE TEMPS ET DE LIEU

٤١-٤٢) إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

Le **nom de temps et de lieu** sert à indiquer le lieu et le temps où se produit l'action ou la manière d'être exprimé par le verbe dont il dérive.

Dérivé du verbe trilitère, il se forme à partir de l'inaccompli de ce verbe en substituant au préfixe le phonème مَـ et en donnant à la deuxième radicale une ***fatḥa***, si l'inaccompli est en ***fatha*** ou ***ḍammá*** ou en donnant à la deuxième radicale une ***kasra***, si l'inaccompli est une ***kasra***, ou si le verbe a une و ***wāw*** comme première radicale. Ces noms ont pour schème مَفْعَلٌ ou مَفْعِلٌ ou مَفْعَلَةٌ , ou مَفْعِلَةٌ, ex.

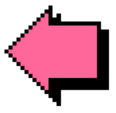
مَكْتَبٌ *bureau,* du verbe كَتَبَ *écrire*.

مَعْمَلٌ *usine,* du verbe عَمِلَ *travailler*.

مَدْرَسَةٌ *école,* du verbe دَرَسَ *étudier*.

مَنْزِلٌ *maison,* du verbe نَزَلَ *descendre*.

مَوْضِعٌ *endroit,* du verbe وَضَعَ *poser*.



Retour à l'Exercice

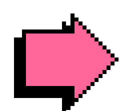


Table des Matières

41-42. LE NOM DE TEMPS ET DE LIEU (2)
٤١-٤٢) إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (٢)

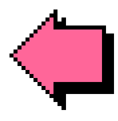
مَوْعِدٌ *moment fixé* (pour l'accomplisssement de qqch), *date* (prévue); *rendez-vous,* du verbe وَعَدَ *promettre*.

مَغْرِبٌ *moment du coucher de soleil*; *ouest,* du verbe غَرَبَ *se coucher* (soleil).

Dérivés des verbes augmentés, les noms de lieu et de temps prennent les schèmes du participe passif, ex.

مُلْتَقًى *lieu de rencontre,* du verbe اِلْتَقَى *rencontrer*.

مُسْتَشْفًى *hôpital,* du verbe اِسْتَشْفَى *se faire soigner*.



Retour à l'Exercice

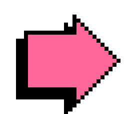


Table des Matières

43. LE NOM D'UNE FOIS

٤٤) إِسْمُ الْمَرَّةِ

إِسْمُ الْمَرَّةِ le **nom d'une fois** est un singulatif verbal qui indique que l'action exprimée par le verbe n'a lieu qu'une fois ou une certaine fois.

a) Il est dérivé du verbe trilitère simple, et il a le schème de فَعْلَةٌ , ex.

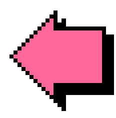
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً *il l'a regardé une fois.*

دَقَّ الْهَاتِفُ ثَلاثَ دَقَّاتٍ *le téléphone a sonné trois fois.*

b) Il est dérivé des formes augmentées, en ajoutant la terminaison du féminin ة au nom verbal, ex.

يَسْتَعْمِلُهُ اسْتِعْمَالاتٍ كَثِيرَةً *il lui sert pour plusieurs usages.*

يَنْتَقِدُ انْتِقَادَاتٍ مُتَعَدِّدَةً *il fait beaucoup de critiques.*



Retour à l'Exercice

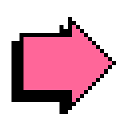


Table des Matières

44. LE NOM DE MANIERE

٤٤) إِسْمُ النَّوْعِ أَوْ إِسْمُ الْهَيْئَةِ

إِسْمُ النَّوْعِ أَوْ إِسْمُ الْهَيْئَةِ le **nom de genre** ou **nom de manière** indique de quelle manière ou comment est faite l'action exprimée par le verbe, soit dans un sens actif, soit dans un sens passif.

a) Il est dérivé du verbe trilitère simple, et il a le schème de فِعْلَةٌ, ex.

يَضْحَكُ ضِحْكَةَ الطِّفْلِ *il rit comme un enfant.*

تَنْظُرُ إِلَى كُلِّ طِفْلٍ نِظْرَةَ الأمِّ *elle regarde tous les enfants comme une mère.*

b) Il est dérivé des formes augmentées, en ajoutant la terminaison du féminin ةً au nom verbal, ex.

اِسْتَقْبَلَهُ اسْتِقْبَالَةَ الأمِيرِ *il l'a accueilli comme un prince.*

اِنْتَفَضَ الشَّعْبُ بِكَامِلِهِ انْتِفَاضَةَ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ *la nation entière s'est soulevée comme un seul homme.*

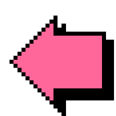
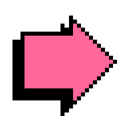
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

45. LE QUALIFICATIF CONNECTE

٤٥) اَلنَّعْتُ السَّبَبِيُّ

اَلنَّعْتُ السَّبَبِيُّ le **qualificatif connecté**. L'adjectif peut se rapporter directement au substantif (dans ce cas il est un simple adjectif comme dans :

هُوَ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ *c'est un garçon bien élevé*;

ou indirectement, en raison du mot qui le suit qui lui est connecté, comme :

هُوَ وَلَدٌ مُهَذَّبَةٌ أُمُّهُ *c'est un garçon dont la mère est courtoise.*

Dans ce dernier cas, l'adjectif, comme attribut préfixé, appartient au nom suivant avec lequel il s'accorde seulement en genre, tandis qu'il s'accorde avec le précédent substantif en cas et en indéfinition et définition, seulement par attraction. Cependant, il (l'adjectif) reste au singulier, même si le nom suivant auquel il appartient est au duel ou au pluriel, exactement comme le verbe, quand il précède son sujet, et s'accorde avec le nom seulement en genre, pas en nombre, ex.

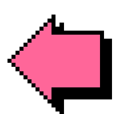
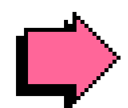
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

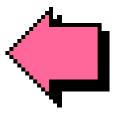
45. LE QUALIFICATIF CONNECTE (2)

٤٥) اَلنَّعْتُ السَّبَبِيُّ (٢)

هِي إِمْرَأَةٌ مُتَعَلِّمٌ إِبْنُهَا / إِبْنَاهَا / أَبْنَاؤُهَا *c'est une femme dont le fils/les deux fils/les fils sont cultivés.*

هُوَ وَلَدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ *c'est un garçon dont le père est généreux.*

D'autre part, si le substantif précède l'adjectif, comme dans l'exemple ci-dessus, le second substantif, et l'adjectif qui le suit, forment ensemble une phrase nominale réelle, dont le sustantif est le sujet, et l'adjectif est l'attribut; par conséquent, les deux restent au nominatif, comme dans une phrase nominale normale.



Retour à l'Exercice

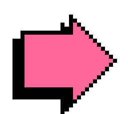


Table des Matières

46. *MAṢDAR*
INFINITIF OU NOM VERBAL

٤٦) اَلْمَصْدَرُ

اَلْمَصْدَرُ ***Maṣdar*** signifie l'endroit d'où provient une chose, une source. Les grammairiens arabes dérivent toute l'idée du verbe de l'idée simple de ce substantif. On peut le comparer à l'infinitif grec employé avec un article comme un substantif.

Ce mot désigne un nom verbal abstrait déclinable qui n'a, en général, ni duel ni pluriel, et qui exprime une action ou une manière d'être sans aucune idée de temps, de nombre ou de personne.

Il est ainsi appelé parce que certains grammairiens le considèrent comme la source de laquelle dérive le verbe. D'autres grammairiens considèrent le verbe à l'accompli (principalement la 3ème personne du masculin singulier) comme la racine étymologique, parce qu'il ne contient que les trois lettres radicales, ex. دَخَلَ *il est entré, il entra* (alors que le nom verbal a souvent une lettre ou plus de trop, ex. دُخُولٌ qui est le nom verbal de دَخَلَ *entrer*).

On lui donne cette appellation du nom verbal, parce qu'il possède deux fonctions :

a) **verbale**, parce qu'il a son propre objet, ex.

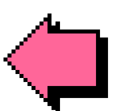
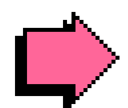

Retour à l'Exercice


Table des Matières

46. *MAṢDAR* INFINITIF OU NOM VERBAL (2)
٤٦) اَلْمَصْدَرُ (٢)

اَلْمُعَلِّمُ مَسْرُورٌ لِفَهْمِ الطَّالِبِ الدَّرْسَ *le professeur est content, parce que l'élève comprend la leçon* (litt. *le professeur est content pour la compréhension de l'élève la leçon*).

Le nom verbal فَهْمٌ *compréhension* a un sujet, اَلطَّالِبُ *l'étudiant*, et un objet, اَلدَّرْسَ *la leçon*. Tandis que le sujet se met au géni- tif, l'objet se met à l'accusatif.

b) **nominale** : nous pourrions parler, en arabe moderne, de تَنْسِيقٌ *coordination*, mais ce mot, en réalité, est le nom verbal de نَسَّقَ *coordonner.*

Il existe aussi une phrase intermédiaire dans laquelle le *Maṣdar* agit grammaticalement, exactement comme un nom, bien que la force verbale ne soit pas absente, ex.

مَمْنُوعٌ الدُّخُولُ وَالتَّدْخِينُ وَالْبُصَاقُ وَوَقُوفُ السَّيَّارَاتِ *il est interdit d'entrer, de fumer, de cracher et de stationner.*

En d'autres termes, on l'appelle nom verbal, parce qu'il a un double sens en tant que nom (substantif) et en tant que verbe, ex.

أُحِبُّ الاقْتِصَادَ a le sens, à la fois, de *j'aime l'économie* et *j'aime économiser*, étant donné que اقْتِصَادٌ veut dire à la fois *économie* et *économiser.*

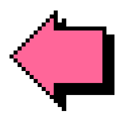
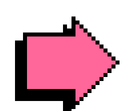
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

46. ***MAṢDAR*** INFINITIF OU NOM VERBAL (3)

٤٦) اَلْمَصْدَرُ (٣)

Au lieu d'utiliser un nom verbal, on peut également utiliser un verbe conjugué au subjonctif, à la même personne que le verbe antérieur, précédé de la particule du subjonctif أَنْ, ex.

أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ *je veux écrire* (litt. *je veux que j'écrive*).

أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً *je veux écrire une lettre* (litt. *je veux que j'écrive une lettre*).

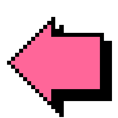
Au lieu de cette construction, on peut utiliser le nom vebal, ex.

أُرِيدُ الْكِتَابَةَ *je veux écrire* (litt. *je veux l'écriture);*

أُرِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ *je veux écrire une lettre* (litt. *je veux l'écriture d'une lettre*).

Les lexicographes arabes donnent au ***Maṣdar*** la troisième place après l'énonciation de l'accompli et de l'inaccompli et le mettent à l'accusatif régi par son propre verbe. Ainsi disent-ils :

كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابَةً *il a écrit, il écrit ou écrira, une action d'écrire (une*



Retour à l'Exercice

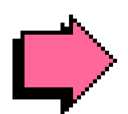


Table des Matières

47. L’USAGE DE *KULLUN*

٤٧) حُكْمُ كُلّ

1) Si le substantif principal est défini, et signifie quelque chose d’unique et indivisible, كُلّ a le sens de *entier, entière,* ex.

كُلُّ الْبِلادِ *le pays entier.*

2) Si le substantif principal est défini, et un pluriel ou un collectif, كُلّ signifie *tous, toutes*, ex.

كُلُّ الطُّلابِ *tous les étudiants.*

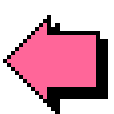
كُلُّ النَّاسِ *tout le monde* (litt*. tous les gens).*

3) Si le substantif principal est indéfini, كُلّ signifie *chaqu*e, ex.

كُلُّ طَالِبٍ *chaque étudiant.*

كُلّ peut précéder ou suivre un substantif défini.

a) Quand il le précède, il prend le même cas que le substantif aurait pris si كُلّ n’avait pas été mentionné, et le substantif principal se met au génitif, ex.



Retour à l’Exercice

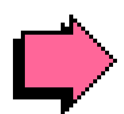


Table des Matières

47. L'USAGE DE ***KULLUN*** (2)

٤٧) حُكْمُ كُلّ (٢)

يَدْرُسُ كلُّ الطُّلابِ *tous les étudiants.*

يَعْرِفُ كلَّ الطُّلابِ *il connaît tous les étudiants.*

يَتَكَلَّمُ مَعَ كلِّ الطُّلابِ *il parle avec tous les étudiants.*

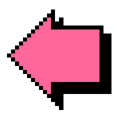
b) Quand le substantif principal précède, كُلّ se place après lui, et s'accorde avec lui en cas. Cependant, il doit être annexé à un suffixe pronominal qui se rapporte au substantif, ex.

يَدْرُسُ الطُّلابُ كُلُّهُمْ *tous les étudiants étudient (eux tous).*

يَعْرِفُ الطُّلابَ كُلَّهُمْ *il connaît tous les étudiants (eux tous).*

يَتَكَلَّمُ مَعَ الطُّلابِ كُلِّهِمْ *il parle avec tous les étudiants (eux tous)*

(Chapitre 114).



Retour à l'Exercice

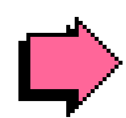


Table des Matières

48. L'USAGE DE *KILĀ ET KILTĀ*

٤٨) حُكْمُ كِلا وكِلْتَا

كِلا masculin, كِلْتَا féminin, *les deux, un paire*. Ils s'emploient toujours annexés à un duel, un pronom, ou un nom défini au génitif.

a) Quand ils sont annexés à un nom, ils restent indéclinables, ex.

Nom. يَدْرُسُ كِلا الطَّالِبَيْنِ *les deux étudiants étudient.*

Acc. أَعْرِفُ كِلا الطَّالِبَيْنِ *je connais les deux étudiants.*

Gén. أَتَكَلَّمُ مَعَ كِلا الطَّالِبَيْنِ *je parle avec les deux étudiants.*

b) Quand ils sont annexés à un pronom, ils se déclinent comme un duel, ex.

Nom. يَتَكَلَّمُ الطَّالِبَانِ كِلاهُمَا *les deux étudiants parlent.*

Acc. أَعْرِفُ الطَّالِبَيْنِ كِلَيْهِمَا *je connais les deux étudiants.*

Gén. أَتَكَلَّمُ مَعَ الطَّالِبَيْنِ كِلَيْهِمَا *je parle avec les deux étudiants* (Chapitre 114).

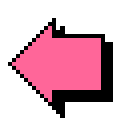
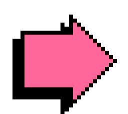
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

49. L'USAGE DE *BAɛḌUN, BIḌɛUN* ET *BIḌɛATUN*

٤٩) حُكْمُ بَعْضٌ وَبِضْعٌ وبِضْعَةٌ

1) بَعْضٌ , avec un nom singulier, *une partie de, un peu de*, *quelque*, avec un nom pluriel, *certain(e)s, quelques.* Il s'emploie, généralement, au pluriel, ex.

بَعْضُ الطُّلابِ *certains ou quelques étudiants.*

Il peut être utilisé aussi au singulier, ex.

إِنَّ بَعْضَ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ *des deux maux choisir le moindre.*

بَعْضٌ peut être reflexif, avec également le même sens de *l'un(e) l'autre, les un(e)s les autres*, où il est indiqué deux fois pour jouer, en même temps, le rôle du sujet et de l'objet direct ou indirect. Le premier بَعْضُ doit toujours être suivi d'un pronom affixe, ex.

يُحِبُّ الطُّلابُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً *les étudiants s'aiment.*

يَتَكَلَّمُ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ *ils parlent les uns aux autres.*

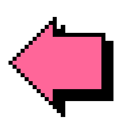
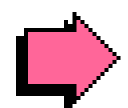
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

49. L'USAGE DE *BAءḌU, BIḌءU* ET *BIḌءATU* (2)

٤٩) حُكْمُ بَعْضُ وبِضْعُ وبِضْعَةَ (٢)

Le verbe que بَعْضٌ régit doit être au masculin singulier, s'il le précède immédiatement, quel que soit le nom qu'il représente, ex.

يُحِبُّ بَعْضُهُنَّ بَعْضاً *elles s'aiment.*

2) بَعْضٌ , بِضْعَةٌ *quelques, certain(e)s* s'emploient comme les nombres cardinaux, de 3 à 10, qu'ils représentent. En général, le genre est inversé par rapport au nom auquel ils se rapportent. Cependant, la forme masculine بِضْعٌ peut s'employer pour les deux genres, quand elle n'est pas accompagnée par un autre nombre et quand il signifie de 3 à 10, comme

بِضْعُ رِجَالٍ *quelques hommes;*

بِضْعُ نِسَاءٍ *quelques femmes.*

Mais

بِضْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً *quelques dix hommes, une dizaine d'hommes;*

بِضْعَ عَشْرَةَ إِمْرَأَةً *quelques dix femmes, une dizaine de femmes.*

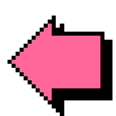
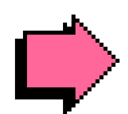

Retour à l'Exercice


Table des Matières

50. L'USAGE DE *AḤADUN* ET *IḤDĀ*

٥٠) حُكْمُ أَحَدٌ وَإِحْدَى

أَحَدٌ وَإِحْدَى **un, un de; une, une de, quelqu'un.**

1) أَحَدٌ s'emploie comnme وَاحِدٌ , mais le dernier s'emploie plus comme un adjectif, ex.

رَجُلٌ وَاحِدٌ *un seul homme.*

Le premier s'emploie comme un substantif. Il doit prendre le nom qu'il représente au pluriel génitif défini, ex.

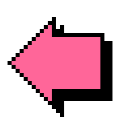
أَحَدُ الطُّلاب *un des étudiants.*

أَحَدُهُمْ *l'un d'eux.*

أَحَدٌ peut s'employer soit positivement, dans le sens de *quelqu'un*, soit négativement, dans le sens de *personne*, ex.

هَلْ يَسْكُنُ أَحَدٌ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ ؟ *quelqu'un habite-t-il dans cette maison ?*

أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَ أَحَدٍ *je veux parler avec quelqu'un.*



Retour à l'Exercice

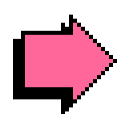


Table des Matières

50. L'USAGE DE ***AḤADU*** ET ***IḤDĀ*** (2)
٥٠) حُكْمُ أَحَدُ وإِحْدَى (٢)

لا أَحَدَ فِي الْمَنْزِلِ *il n'y a personne à la maison.*

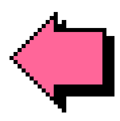
لا أَعْرِفُ أَحَداً فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ *je ne connais personne dans cette ville.*

2) إِحْدَى s'emploie comme وَاحِدَةٌ et est traité de la même manière que أَحَدٌ, sauf qu'il ne se décline pas, et reste le même à tous les cas, ex.

تَتَكَلَّمُ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ *une des étudiantes parle.*

أَعْرِفُ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ *je connais une des étudiantes.*

أَتَكَلَّمُ مَع إِحْدَى الطَّالِبَاتِ *je parle avec une des étudiantes.*



Retour à l'Exercice

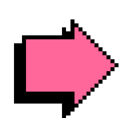


Table des Matières

51. L'USAGE DE *NAFSUN*

٥١) حُكْمُ نَفْسٌ

نَفْسٌ **le même**, peut précéder ou suivre le nom. Ici on traite le mot seulement quand il précède un nom. (Chapitre 114).

En ce qui concerne le genre, il est invariable, lorsqu'il est annexé à un nom. Cependant, il se décline et prend le même cas que le substantif auquel il se rapporte aurait pris, si نَفْسٌ n'avait pas été mentionné. Le substantif principal peut être au singulier ou au pluriel, mais est toujours défini, et se met au génitif, ex.

Nom. نَفْسُ الطَّالِبِ/الطُّلاَّبِ/الطَّالِبَةِ/الطَّالِبَاتِ

Acc. نَفْسَ الطَّالِبِ/الطُّلاَّبِ/الطَّالِبَةِ/الطَّالِبَاتِ

Gén. نَفْسِ الطَّالِبِ/الطُّلاَّبِ/الطَّالِبَةِ/الطَّالِبَاتِ

le(s) même(s) étudiant(s)

la (les) même(s) étudiante(s)

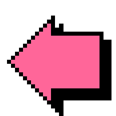
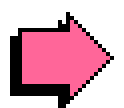

Retour à l'Exercice


Table des Matières

52. L'USAGE DE *KAṮĪRUN* ET *QALĪLUN*

٥٢) حُكْمُ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ

كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ ***kaṯīrun*** et ***qalīlun*** s'emploient :

1) invariablement, comme adverbes, ex.

يَعْمَلُ كَثِيراً وَيَتَكَلَّمُ قَلِيلاً *il travaille beaucoup et parle peu.*

2) comme *noms* suivis du substantif principal qui doit être au pluriel, défini, et mis au datif. Ils se lient avec lui au moyen de la préposition مِنْ .

En ce qui concerne le genre, ils sont invariables. Cependant, ils se déclinent; ils prennent le même cas que s'ils étaient le substantif principal qui suit au datif, ex.

Nom.	كَثِيرٌ/قَلِيلٌ مِنَ الطُّلاب/الطَّالِبَات
Acc.	كَثِيراً/قَلِيلاً مِنَ الطُّلاب/الطَّالِبَات
Dat.	كَثِيرٍ/قَلِيلٍ مِنَ الطُّلاب/الطَّالِبَات

beaucoup/moins d'étudiant(e)s.

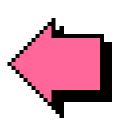
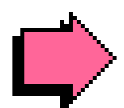

Retour à l'Exercice


Table des Matières

52. L'USAGE DE *KAṮĪRUN* ET *QALĪLUN* (2)

٥٢) حُكْمُ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ (٢)

كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ peuvent être également suivis d'un nom au singulier, ex.

لِي كَثِيرٌ أَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْعَمَلِ *j'ai beaucoup ou peu de travail.*

أَشْرَبُ كَثِيراً أَوْ قَلِيلاً مِنَ الْمَاءِ *je bois beaucoup ou peu d'eau.*

3) comme *adjectifs*. Ils suivent le substantif principal et s'accordent avec lui en genre, nombre et cas, exactement comme n'importe quel autre adjectif, ex.

Nom.	مُعَلِّمُونَ كَثِيرُونَ/ مُعَلِّمَاتٌ كَثِيرَاتٌ
Acc. et Dat.	مُعَلِّمِينَ كَثِيرِنَ مُعَلِّمَاتٍ كَثِيرَاتٍ
	beaucoup/moins enseignant(e)s.

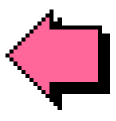
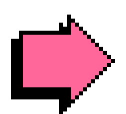
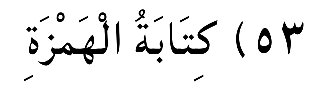
 Retour à l'Exercice 

Table des Matières

53. L'ORTHOGRAPHE DE LA *HAMZA*



Les règles d'**orthographe de la *hamza*** sont les suivantes :

1) Au commencent du mot,

a) elle est suscrite à une *'alif,* si elle porte une ***fatḥa*** ou une ***ḍamma***;

b) elle est souscrite à une *'alif,* si elle porte une ***kasra***, ex.

أَبٌ *père;* أُمٌّ *mère;* إِنْسَانٌ *homme.*

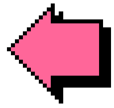
2) Au milieu du mot,

a) précédée d'une lettre de prolongation *'alif :*

(i) elle est écrite sur la ligne, si elle porte une ***fatḥa***;

(ii) elle est écrite sur une ***wāw***, si elle porte une ***ḍamma;***

(iii) elle est écrite sur une ***yā'*** (sans point diacritiques), si elle porte une ***kasra***, ex.



Retour à l'Exercice

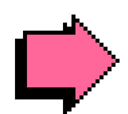


Table des Matières

53. L’ORTHOGRAPHE DE LA *HAMZA* (2)

٥٣) كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ (٢)

تَسَاءَلَ *se demander;* تَفَاؤُلٌ *optimisme;* دَائِماً *toujours.*

b) quand elle n’est pas précédée d’une lettre de prolongation :

(i) elle est écrite sur une ***yā’***, si l’une des deux voyelles (la voyelle de la hamza et celle qui la précède) est une ***kasra***, et l’autre est une ***ḍamma***, une ***fatḥa*** ou un ***sukūn ,*** ex.

بِئْرٌ *puits;* فِئَةٌ *groupe;* سُئِلَ *être questionné.*

(ii) elle est écrite sur une ***wāw***, si l’une des deux voyelles est une ***ḍamma***, et l’autre est une ***fatḥa*** ou un ***sukūn*** , ex.

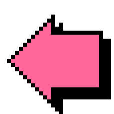
سُؤَالٌ *question;* مَسْؤُولٌ *responsable.*

(iii) elle est écrite sur une *‘alif,* si chacune des deux voyelles est une ***fatḥa*** , ou si l’une est ***fatḥa*** , et l’autre est un ***sukūn***, ex.

سَأَلَ demander*;* مَسْأَلَةٌ *une question.*

3) A la fin du mot,

a) précédée d’une lettre de prolongation ***‘alif, wāw*** ou ***yā’,*** elle est écrite sur la ligne, ex.



Retour à l’Exercice

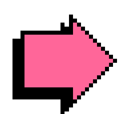


Table des Matières

53. L'ORTHOGRAPHE DE LA *HAMZA* (3)
٥٣) كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ (٣)

مَاءٌ *eau;* هُدُوءٌ *calme;* بَطِيءٌ *lent.*

b) quand elle n'est pas précédée d'une lettre de prolongation :

(i) elle est écrite sur une *'alif,* si elle est précédée d'une *fatḥa*;

(ii) elle est écrite sur une *wāw*, si elle est précédée d'une *ḍamma*;

(iii) elle est écrite sur une *yā'* , si elle est précédée d'une *kasra*;

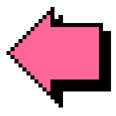
نَبَأٌ *nouvelle;* تَنَبُّؤٌ *prédiction;* مُخْطِئٌ *se tromper.*

c) précédée d'un *sukūn,* elle s'écrit sur la ligne. ex.

جُزْءٌ *partie;* شَيْءٌ *chose.*

Remarque. Si la consonne précédente est une *yā'*, et la *hamza* porte un *tanwīn*, celle-ci s'écrit sur une *yā'* avec une *'alif* pour le support du *tanwīn*, ex.

شَيْئاً فَشَيْئاً *petit à petit.*



Retour à l'Exercice

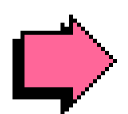


Table des Matières

54. Le Temps - Les Heures ٥٤) الوقت – الساعة

اَلأَعْدَادُ الأَصْلِيَّةُ les nombres cardinaux	
واحِدٌ ١	1
إِثْنَان ٢	2
ثَلاثَةٌ ٣	3
أَرْبَعَةٌ ٤	4
خَمْسَةٌ ٥	5
سِتَّةٌ ٦	6
سَبْعَةٌ ٧	7
ثَمانِيَةٌ ٨	8
تِسْعَةٌ ٩	9
عَشَرَةٌ ١٠	10
عِشْرُونَ ٢٠	20
ثَلاثُونَ ٣٠	30
أَرْبَعُونَ ٤٠	40
مائَةٌ ١٠٠	100
أَلْفٌ ١٠٠٠	1000

اَلأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ les nombres ordinaux	
أَوَّلٌ	1er
ثَانِي	2ème
ثَالِثٌ	3ème
رَابِعٌ	4ème
خَامِسٌ	5ème
سَادِسٌ	6ème
سَابِعٌ	7ème
ثَامِنٌ	8ème
تَاسِعٌ	9ème
عَاشِرٌ	10ème
حَادِيَ عَشَرَ	11ème
ثَانِيَ عَشَرَ	12ème

اَلْوَقْتُ – السَّاعَةُ le temps - les heures	
اَلْوَاحِدَةُ	1h
اَلثَّانِيَةُ	2h
اَلثَّالِثَةُ	3h
اَلرَّابِعَةُ	4h
اَلْخَامِسَةُ	5h
اَلسَّادِسَةُ	6h
اَلسَّابِعَةُ	7h
اَلثَّامِنَةُ	8h
اَلتَّاسِعَةُ	9h
اَلْعَاشِرَةُ	10h
اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ	11h
اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	12h

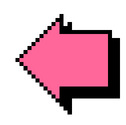
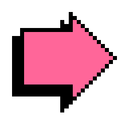

Retour à l’Exercice


Table des Matières

55. *IḎA* ET *LAW*

٥٥) إِذَا وَ لَوْ

إِذَا et لَوْ *si* s'emploient, dans la plupart des cas, seulement comme des particules du conditionnel et non pas du jussif.

a) إِذَا Le verbe qui vient immédiatement après إِذَا s'emploie au passé, c'est-à-dire à l'accompli, pour signifier le futur. Le deuxième verbe s'emploie au présent-futur, c'est-à-dire à l'inaccompli, ex.

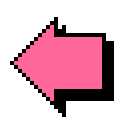
إِذَا سَافَرْتُ أَكْتُبُ إِلَيْكَ *si je voyage, je t'écrirai.*

إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ الْمَدِينَةَ تُرْشِدُنِي *si tu connaissais la ville, tu me guiderais.*

b) لَوْ. Avec لَوْ les deux temps, l'accompli et l'inaccompli, peuvent être utilisés. Cependant, lorsque les deux verbes s'emploient à l'accompli, لَ est préfixé au deuxième verbe, ou à مَا *particule de la négation,* si le verbe est au négatif, ex.

لَوْ أَتَكَلَّمُ أُخْطِئُ *si je parle, je me tromperai.*

لَوْلا أَتَكَلَّمُ لا أُخْطِئُ *si je ne parle pas, je ne me tromperai pas.*



Retour à l'Exercice

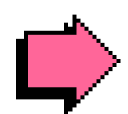


Table des Matières

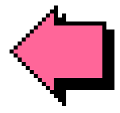
55. *IḎA* ET *LAW* (2)

٥٥) إِذَا وَ لَوْ (٢)

لَوْ سَافَرْتُ لَكَتَبْتُ إِلَيْكَ *si j'avais voyagé, je t'aurais écrit.*

لَوْ لَمْ أَفْعَلْ شَيْئاً لَمَا أَخْطَأْتُ عَلَى الإِطْلاقِ *si je n'avais rien fait,*

je ne me serais pas trompé du tout.



Retour à l'Exercice

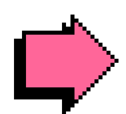


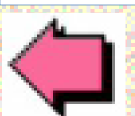
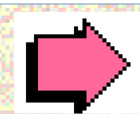
Table des Matières

تمارين قواعد اللغة العربية

Exercices de Grammaire arabe
Basés sur le Manuel :

Abdallah Nacereddine.
Nouvelle approche de l'enseignement de la grammaire arabe.
Bloomington, IN: AuthorHouse, 2009.

© Abdallah Nacereddine 2010
www.a-nacereddine.com

COMMENT UTILISER LES EXRCICES

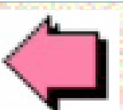
Pour faire l'exercice, cliquez sur un carré.

Si votre réponse est correcte,

une coche apparaîtra dans le carré.

Sinon, cliquez sure Grammaire,

vérifiez la règle, et essayez de nouveau.



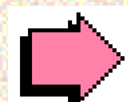


Table des Matières (1) المحتويات

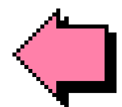
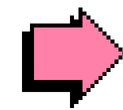
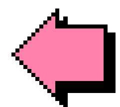



Table des Matières (2) المحتويات



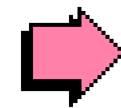
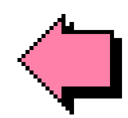


Table des Matières (3) المحتويات



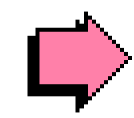
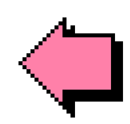
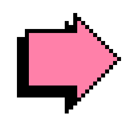


Table des Matières (4) المحتويات

1. Les Pronoms personnels séparés الضمائر المنفصلة

1) ---------- معلمة.

☐ هي ☐ هو ☐ هذا ☐ أنتَ

2) أنا ----------- .

درس باب ☐ تلميذ(ة) مفتاح

3) ---------- معلم .

☐ هي ☐ أنتَ ☐ هذه ☐ أنتِ

4) هو ----------- .

☐ تلميذة ☐ ولد ☐ بنت ☐ معلمة

1b. Les Pronoms personnels séparés - الضمائر المنفصلة

5) ----------- معلمون .

هم ☐ هما ☐ أنتن ☐ هن ☐

6) أنتم ----------- .

طالبان ☐ طالبات ☐ طلاب ☐ بنات ☐

7) ----------- تلاميذ .

نحن ☐ أنا ☐ هو ☐ أنتَ ☐

8) أنتن ----------- .

تلاميذ ☐ معلمات ☐ طلاب ☐ أولاد ☐

2. Les Pronoms personnels affixes - الضمائر المتصلة

1) تجلس البنت مع معلمتـ----------- .

☐ ي ☐ ها ☐ كَ ☐ ه

2) ----------درسي .

تكتب ☐ أكتب يكتب تكتبين

3) تفتح ---------- .

☐ فصله ☐ فصلكَ ☐ فصلكِ ☐ فصلي

4) تتكلمين مع ---------- .

☐ صديقي ☐ صديقه ☐ صديقكِ ☐ صديقها

3. L’Accompli - الماضي

5) ----------- مع صديقي .

- ☐ تكلمْتَ
- ☐ تكلمْتِ
- ☐ تكلمْتُ
- ☐ تكلمَتْ

6) ----------- لغتكم .

- ☐ تعلمتن
- ☐ تعلمتم
- ☐ تعلموا
- ☐ تعلمنا

7) ----------- درسها .

- ☐ كتب
- ☐ كتبَتْ
- ☐ كتبْتُ
- ☐ كتبْتَ

8) ----------- كتابهن .

- ☐ قرأتن
- ☐ قرأتم
- ☐ قرأنا
- ☐ قرأن

5) ----------- مع زميلي .

☐ تتكلم ☐ أتكلم ☐ تتكلمين ☐ يتكلم

6) ----------- على كرسيكِ .

☐ تجلس ☐ أجلس ☐ تجلسين ☐ يجلس

7) ----------- مكتبنا .

☐ نفتح ☐ تفتحون ☐ تفتحن ☐ يفتحون

8) -----------كتابكن .

☐ تقرأن ☐ يقرأن ☐ يقرؤون ☐ تقرؤون

5. L'Impératif - الأمر

1) ---------- درسكَ.

☐ اكتبي ☐ اكتبا ☐ اكتبْ ☐ اكتبوا

2) ---------- لغتكما .

☐ تعلما ☐ تعلمن ☐ تعلموا ☐ تعلمي

3) ---------- في مكتبكَ .

☐ اعملوا ☐ اعملا ☐ اعملي ☐ اعملن

4) ---------- مع أمكن .

☐ تكلم ☐ تكلمن ☐ تكلموا ☐ تكلما

6. Le Sujet الفاعل

1) يدرس ---------- .

☐ الطالبِ ☐ طالبُ ☐ الطالبُ ☐ الطالبَ

2) يتكلم ----------- مع أمهما .

☐ الولدان ☐ الولدين ☐ الولد ☐ الأولاد

3) تكتب ----------- .

☐ التلميذاتُ التلميذةَ التلميذاتِ تلميذاتُ

4) يعمل ---------- في مكاتبهم .

☐ الموظفين ☐ المظفان ☐ الموظفون ☐ الموظف

7. L'Objet direct - المفعول به

1) يفتحِ الولد ---------- .

☐ بابَ ☐ الباباً ☐ البابَ ☐ البابُ

2) يسأل المعلم ---------- عن زميلهما

☐ الطالبين ☐ الطالبات ☐ الطلاب ☐ الطالب

3) تحب الأم ---------- .

☐ بناتَها ☐ بنتُها ☐ بنتِها ☐ بناتِها

4) هل تعرفون ----------الجدد ؟

☐ المعلمون ☐ المعلمين ☐ المعلم ☐ المعلمان

8. L'Objet indirect - المجرور

1) هناك طلاب في ----------- .

☐ الفصلُ ☐ الفصلِ ☐ فصلِ ☐ الفصلَ

2) تتكلم المعلمة مع ----------- .

☐ الوالدين وبناتِهما ☐ الوالدين وبناتُهما ☐ الوالدان وبناتِهما ☐ الوالدين وبناتَهما

3) نجلس مع ----------- .

☐ المعلمون والطلابِ ☐ المعلمون والطلابُ ☐ المعلمين والطلابُ ☐ المعلمين والطلابِ

4) ندرس في ----------- جديدة .

☐ مدرسةٍ ☐ المدرسةِ ☐ مدرسةٌ ☐ مدرسةَ

9. L'Annexion - الإضافة

1) هذا ----------- الفصل .

☐ بابُ ☐ بابَ ☐ بابٌ ☐ البابُ

2) يتكلم المعلم مع ----------- التلميذ .

☐ والدين ☐ والدي ☐ الوالدان ☐ الوالدين

3) هي بنت ----------- .

المعلمةُ المعلمةَ معلمةِ ☐ المعلمةِ

4) تجلسين مع ---------- .

☐ صديقتِك ☐ صديقتُك ☐ الصديقتَك ☐ الصديقتِك



10. Les Pronoms démonstratifs - اسم الإشارة

1) ---------- الآنسة زميلتي في العمل .

☐ ذلك ☐ هذه ☐ هذا ☐ هذيه

2) ---------- المعلم جديد .

☐ هذا ☐ تلك ☐ ذلك ☐ هذ

3) هل قرأت كل ---------- الكتب ؟

☐ هؤلاء ☐ هذا ☐ ذلك ☐ هذه

4) من هما ---------- السيدان ؟

☐ ذانك ☐ هاتان ☐ هذين ☐ أولئك

11. Les Pronoms relatifs - اسم الموصول

1) أعرف الطالب ---------- يدرس هنا .

☐ التي ☐ اللذي ☐ الذي ☐ الذين

2) أعرف البنتين ---------- أتكلم معهما .

☐ اللتان ☐ اللتين ☐ الذين ☐ اللاتي

3) نحب اللغات ---------- ندرسها .

☐ الذين ☐ التي ☐ اللاتي ☐ اللذان

4) من هم الطلاب --------- يدرسون هنا ؟

☐ اللذين ☐ اللذان ☐ الذين ☐ اللتان

12. Le Subjoncitf - المنصوب

1) أريد أن ---------- معك قليلا .

☐ أتكلمَ ☐ أتكلمْ ☐ أتكلمُ ☐ تلكمَ

2) تفضلين أن ---------- بالطائرة .

☐ تسافرين ☐ تسافري ☐ تسافرَ ☐ تسافرُ

3) أود أن ---------- إلى تناول طعام الغداء معى .

☐ أدعُوك ☐ أدعَك ☐ أدعُوَك ☐ أدعُك

4) لماذا تريدين أن --------- هذا الكتاب ؟

☐ تشتري ☐ تشتريَ ☐ تشترَ ☐ تشترين

13. Le Jussif - المجزوم

1) لم ---------- أمس إلى المكتب .

☐ أذهبْ ☐ أذهبُ ☐ أذهب ☐ ذهبت

2) لم ---------- الفستان بعد إلى أمك.

☐ تشترْ ☐ تشترين ☐ تشتري ☐ اشتريتَ

3) لم ---------- صديقنا منذ مدة طويلة .

☐ نرى ☐ نريْ ☐ رأينا ☐ نرَ

4) لم----------قَطُّ (أبدا) .

☐ ننساك ☐ ننسى ك ☐ ننسك ☐ نسيناك

14. Inna’ & ses analogues - إن وأخواتها

1) إن ---------- بارد جدا اليوم .

☐ الطقسُ ☐ طقساً ☐ طقسٌ ☐ الطقسَ

2) لعل الموظف ---------- مشغول .

☐ الجديدَ ☐ جديدٌ ☐ الجديدُ ☐ جديداً

3) كأن ---------- توأمان .

☐ هذان الطفلان ☐ هذين الطفلان ☐ هذين الطفلين ☐ هذان الطفلين

4) إن السلام والأمن ---------- مهددان .

☐ العالميان ☐ عالميان ☐ العالميين ☐ عالميين

15. ‘Kana’ & ses analogues - كان وأخواتها

1) كان الجوُّ ---------- جدا أمس .

☐ بارداً ☐ باردٌ ☐ باردٌ ☐ باردٍ

2) صارت الأمهات ---------- اليوم لأنه عيدهن .

☐ مسرورةً ☐ مسروراتُ ☐ مسروراتاً ☐ مسروراتٍ

3) مازالت هذه السيارات ---------- .

☐ جديدةً ☐ جديدةٍ ☐ جديداتاً ☐ جديداتٍ

4) ليست هذه اللغة ---------- صعبة .

☐ الأجنبيةُ ☐ لأجنبيةَ ☐ أجنبيةً ☐ أجنبيةٌ

16. Les Nombres cardinaux - الأعداد الأصلية

1) أعمل خمسة ---------- في الأسبوع .

☐ يومٌ ☐ أياماً ☐ يوماً ☐ أيامٍ

2) أتكلم ---------- لغات أجنبية .

☐ ثلاثةَ ☐ ثلاثَ ☐ ثلاثةً ☐ ثلاثاً

3) يوجد في هذه العمارة ---------- شقة .

☐ خمسة عشر ☐ خمس عشرة ☐ خمس عشر ☐ خمسة عشرة

4) يدرس في هذه المدرسة مائة ---------- .

☐ طلابٍ وطالباتٍ ☐ طلابٌ وطالباتٌ ☐ طالبٍ وطالبةٍ ☐ طالباً وطالبةً

17. Les Nombres ordinaux - الأعداد الترتيبية

1) أسافر في ---------- من هذا الشهر .

☐ الخامس ☐ الخمسة ☐ الخامسة ☐ الخميس

2) أبدأ العمل في ---------- صباحا .

☐ الثامن ☐ الثامنة ☐ الثمانية ☐ الثمنة

3) هذه هي ---------- مرة أراه فيها .

☐ أولى ☐ الأولى ☐ الأول ☐ أول

4) أتغدى في الساعة ---------- .

☐ الثانيةِ عشرةِ ☐ الثانيَ عشرَ ☐ الثانيةِ عشَر ☐ الثانيةَ عشرةَ

18. L’Accord de l’adjectif - مطابقة النعت

1) أسكن في منزل ---------- .

☐ جميلٍ ☐ الجميلِ ☐ جميلاً ☐ جميلٌ

2) يعرف الطلاب معلمةَ المدرسة ---------- .

☐ الجديدَ ☐ جديداً ☐ الجديدةَ ☐ جديدةٍ

3) نعرف هؤلاء المعلمات ---------- .

☐ الجديداتِ ☐ الجديداتَ ☐ الجديدةَ ☐ جديدةً

4) يتعلم الموظفون لغات ---------- .

☐ أجنبياتاً ☐ أجنبيةٍ ☐ أجنبياتٍ ☐ أجنبيةً

19. L'Elatif (Le Comparatif et Le Superlatif) - أفعل التفضيل

1) البنت ---------- من أختها .

☐ أجملةُ ☐ أجملةٌ ☐ أجملُ ☐ أجملٌ

2) الصغار ---------- من الكبار .

☐ أنشطُ ☐ أنشطٌ ☐ أنشطون ☐ أنشاطٌ

3) تحب الأم بنتيها ---------- .

☐ الكبريين ☐ أكبرين ☐ الكبرتين ☐ أكبرتين

4) الأمم المتحدة هي ----------في العالم .

☐ أكبر منظمةً ☐ أكبر المنظمةِ ☐ أكبر منظمةٍ ☐ أكبر منظمةٌ

20. L'Accord du verbe - مطابقة الفعل

1) ---------- المعلمون إلى الفصل ---------- .

☐ يدخل ويجلس ☐ يدخل ويجلسون ☐ يدخلون ويجلسون ☐ يدخلون ويجلس

2) ---------- الطالبات ---------- .

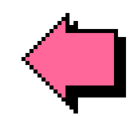
☐ تدرس وتعمل ☐ يدرسن ويعملن ☐ تدرس ويعملن ☐ يدرسن وتعمل

3) ---------- الطالبان ---------- درسهما .

☐ يجلس ويكتبان ☐ يجلسان ويكتبان ☐ يجلس ويكتب ☐ يجلسان ويكتب

4) ---------- الكلاب .

☐ ينبح ☐ تنبح ☐ ينبحون ☐ ينبحن



21. Les cinq noms - الأسماء الخمسة

1) ---------- زميله في العمل طبيب .

☐ أخَا ☐ أخُو ☐ أخٌ ☐ أخٌّ

2) أعرف ---------- جيدا .

☐ أبَاه ☐ أبَهُ ☐ الأبَه ☐ الأبَاه

3) يتكلم المعلم مع ---------- تلميذه .

☐ أبِ ☐ أبِي ☐ الأبِ ☐ أبٍ

4) ---------- طبيبة .

☐ أمُّوه ☐ الأمُّه ☐ أمَّه ☐ أمُّه

22. L'Adverbe de temps - ظرف الزمان

1) الطقس بارد جدا ---------- .

☐ هذا الصباحُ ☐ هذا الصباحِ ☐ هذا الصباحَ ☐ هذا صباحاً

2) مكتب البريد مفتوح ---------- .

☐ صباحُ يومِ السبتِ ☐ صباحَ يومِ السبتِ ☐ صباحَ يومَ السبتِ ☐ صباحَ يومَ السبت

3) تشرق الشمس ---------- .

☐ كُلَّ يومٍ ☐ كلُّ يومٍ ☐ كُلِّ يومٍ ☐ كلَّ يوماً

4) أنتهي من العمل في الساعة السادسة ---------- .

☐ مساءٌ ☐ مساءً ☐ في المساءِ ☐ المساءَ

23. L’Adverbe de lieu - ظرف المكان

1) لو كنت ---------- لا أفعل ذلك .

☐ مكانَك ☐ مكانُك ☐ مكنَك ☐ مكانِك

2) أنظر ---------- .

☐ يمينٌ وشمالٌ ☐ يمينٍ وشمالٍ ☐ يميناً وشمالاً ☐ يميناً وشمالٌ

3) هذا الكاتب معروف ----------.

☐ شرقاً وغربٍ ☐ شرقاً وغرباً ☐ شرقٌ وغربٌ ☐ شرقٍ وغربٍ

4) يصل بعض الموظفون إلى المكتب ----------.

☐ قبلَ الوقتِ ☐ قبلَ الوقتَ ☐ قبلُ الوقتِ ☐ قبلُ الوقتُ

24. L'Adverbe de manière - الحال

1) لا تترك الباب ---------- عندما تخرج .

☐ المفتوحَ ☐ مفتوحٌ ☐ المفتوحُ ☐ مفتوحاً

2) لماذا تنامين ----------- .

☐ واقفاً ☐ واقفةً ☐ واقفةٌ ☐ واقفٌ

3) يعود العمال إلى المنزل ---------- مساء.

☐ متعبين ☐ متعبون ☐ المتعبون ☐ المتعبين

4) تسافرن ---------- أليس كذلك ؟

☐ مسروراتٌ ☐ مسروراتاً ☐ مسروراتٍ ☐ مسرورةً

25. Le Spécificatif - التمييز

1) آسيا أكثر ---------- من أوروبا .

☐ سكاناً ☐ سكانٌ ☐ سكانٍ ☐ السكانُ

2) كم ----------لك ؟

☐ ولدٌ ☐ أولاداً ☐ ولداً ☐ أولادٌ

3) اشتريت رطلا ---------- .

☐ لحمٍ ☐ لحماً ☐ لحمٌ ☐ اللحمُ

4) عمر ابنه ثلاث وعشرون ---------- .

☐ سنواتٌ ☐ سنةٌ ☐ سنةً ☐ سنواتٍ

26. L Participe actif - اسم الفاعل

1) من هو ----------- هذا التقرير .

☐ كاتب ☐ مكتب ☐ مكتوب ☐ كتاب

2) أأنت هي -----------لهذا المؤتمر ؟

☐ المنظَّمَةُ ☐ المنظِّمَةُ ☐ النظام ☐ التنظيم

3) هل أنتم ----------- في الاجتماع ؟

☐ مشترَكون ☐ مشترِكون ☐ اشتراكيون ☐ شركاء

4) ما هي الدول ----------- للأمم المتحدة ؟

☐ المؤسِّسات ☐ المؤسَّسات ☐ المؤسَّسَة ☐ المؤسِّسَةُ

27. PLe Participe passif - اسم المفعول

1) ليس هذا المنزل ---------- الآن .

☐ ساكناً ☐ مسكوناً ☐ مسكناً ☐ مسكيناً

2) هذه السيدة ----------جدا .

☐ منظَّمَةٌ ☐ النظام ☐ منظِّمَةٌ ☐ تنظيم

3) إنها كاتبة ---------- عليها .

☐ معتمدة ☐ المعتمدة ☐ معتمد ☐ المعتمد

4) هم رجال ---------- بهم .

☐ موثوق ☐ موثوقون ☐ موثوقة ☐ الموثوقون

28. Le Nom d’instrument - 28. اسم الآلة

1) أفتح الباب بـ ----------- .

☐ مفتوح ☐ مفتاح ☐ فتاحة ☐ فاتحة

2) أفتح العلبة بـ ----------- .

☐ مفتوح ☐ مفتاح ☐ فتاحة ☐ فاتحة

3) أصعد إلى الدور الخامس في ----------- .

☐ مُصعد ☐ مَصعد ☐ مِصعد ☐ صعود

4) أكنس ب ----------- .

☐ مِكنسة ☐ كناس ☐ كنيسة ☐ كنيس

29. Le Diptote - الممنوع من الصرف

1) أكتب بقلم ---------- على ورقة ---------- .

☐ أسودَ /بيضاءَ ☐ أسودٍ/بيضاءٍ ☐ أسوداً /بيضاءً ☐ أسودَ /بيضاءِ

2) نأكل أحيانا في ---------- شرقية .

☐ مطاعمِ ☐ المطاعمِ ☐ مطاعمَ ☐ المطاعمَ

3) سأسافر هذه السنة إلى ---------- .

☐ الرباطَ وعمانَ ☐ الرباطِ وعمانِ ☐ الرباطِ وعمانَ ☐ الرباطَ وعمانِ

4) يعملون في ---------- البريد .

☐ مكاتبِ ☐ مكاتبَ ☐ المكاتبَ ☐ المكاتبِ

30. Le Complément de cause - المفعول لأجله

1) لا يلعب الطفل مع الكلب ---------- منه .

☐ خوفٌ ☐ خوفٍ ☐ خوفاً ☐ الخوفَ

2) ندرس العربية ---------- في التكلم بها .

☐ رغبةٌ ☐ رغبةً ☐ رغبةٍ ☐ الرغبةُ

3) يتظاهر الشعب ---------- ضد الحكومة .

☐ احتجاجٌ ☐ احتجاجاً ☐ احتجاجٍ ☐ الاحتجاجُ

4) أركب الطائرة بدلا من القطار ---------- للوقت .

☐ كسبٌ ☐ كسبٍ ☐ الكسبَ ☐ كسباً

31. Le Complément absolu - المفعول المطلق

1) أقيم في هذا البلد ---------- دائمة .

☐ إقامةٌ ☐ إقامةً ☐ إقامةٍ ☐ الإقامةَ

2) يستقبل صديقه ---------- حاراً .

☐ استقبالا ☐ استقبالٌ ☐ استقبالٍ ☐ الاستقبالِ

3) يمكن الاعتماد عليه ---------- كليا .

☐ الاعتمادَ ☐ اعتمادٌ ☐ اعتماداً ☐ اعتمادٍ

4) أعرفه ---------- شخصية .

☐ معرفةٌ ☐ معرفةً ☐ معرفةٍ ☐ المعرفةُ

32. Le Complément de concomitance - المفعول معه

1) تعمل الممرضات ----------- .

☐ والليلَ ☐ وليلاً ☐ والليلُ ☐ وليلٌ

2) أتجول ----------- .

☐ والبحيرةُ ☐ والبحيرةَ ☐ وبحيرةٌ ☐ وبحيرةٍ

3) يسافر الأولاد ----------- .

☐ ووالداهم ☐ ووالدينهم ☐ ووالديهم ☐ والوالدانهم

4) لا يذهب الموظف ----------- في المكتب في العطلة .

☐ وزميلَه ☐ وزميلُه ☐ وزميلِه ☐ وزملائِه

33. Le vocatif - المنادى

1) يا ---------- ما معنى هذه الكلمة ؟

☐ معلمٌ ☐ معلمَ ☐ معلماً ☐ المعلمُ

2) صباح الخير، يا ---------- المدرسة.

☐ مديرٌ ☐ مدِيرَ ☐ مدِيراً ☐ المديرُ

3) التدخين ممنوع هنا، يا ---------- .

☐ مدخنٌ سكارةٌ ☐ مدخنٍ سكارةٍ ☐ مدخنا سكارةٌ مدخناً سكارةً

4) يا ---------- احجز تذكرتك مسبقا .

☐ مسافرٌ مسافراً ☐ مسافرٍ ☐ المسافرُ

34. L'Exception - الاستثناء

1) عاد الموظفون إلى عملهم إلا ----------- .

☐ واحدٌ ☐ واحداً ☐ واحدٍ ☐ الواحدُ

2) ما عاد الموظفون إلى عملهم إلا ----------- .

☐ واحدٌ ☐ واحداً ☐ واحدٍ ☐ الواحدُ

3) ما عاد إلى عملهم إلا ----------- .

☐ واحدٌ ☐ واحداً ☐ واحدٍ ☐ الواحدُ

4) لا أعرف من الموظفين إلا ----------- .

☐ واحدٌ ☐ واحداً ☐ واحدٍ ☐ الواحدُ

35. ‘La’ négatrice de genre - لا النافية للجنس

1) لا ---------- تحت الشمس .

☐ جديدٌ　☐ جديدَ　☐ جديداً　☐ جديدُ

2) لا شيء ---------- .

☐ مهمٌّ　☐ مهمُ　☐ مهمّاً　☐ مهمَّ

3) لا ---------- في المدرسة .

☐ معلماتٍ　معلماتٍ　☐ معلماتَ　☐ معماتاً

3) لا شيء -------- رخيص.

☐ ثمينٍ　☐ ثميناً　☐ ثمينٌ　☐ ثمينَ

36. L'Exclamatif - التعجب

1) ما ---------- الطقس هذه الأيام !

☐ أبردُ ☐ أبردَ ☐ أبردِ ☐ بارد

2) ما أطول ----------اليوم !

☐ الدرسِ ☐ الدرسُ ☐ درسٌ ☐ الدرسَ

3) ما أجمل هؤلاء ---------- !

☐ البناتِ ☐ البناتَ ☐ البناتُ ☐ بناتٌ

4) ما ألطف --------- !

☐ هذان الولدين ☐ هذين الولدين ☐ هذين الولدان ☐ هذان الولدان

37. L'Abrégé - المقصور

1) هذا ---------- جامعي.

☐ مستشفٍ ☐ مستشفيُ ☐ مستشفىً ☐ مستشفىً

2) أعمل في هذا ---------- .

☐ المبنِي ☐ المبنُى ☐ المبنَى ☐ المبنًى

3) ما ---------- هذه الكلمة ؟

☐ معنَى ☐ معنًى ☐ معنِي ☐ معنَ

4) لهذين الكلمتين معنى ---------- .

☐ واحدٌ ☐ واحداً ☐ واحدٍ ☐ الواحدُ

38. Le Défectueux - المنقوص

1) أبوه ---------- جدا .

☐ محاميٌ ☐ محامٍ ☐ محامٌ ☐ محاماً

2) ليس هذا القميص ---------- .

☐ غاليٌ ☐غالِياً ☐ غالٌ ☐ غالاً

3) أعرف هذا ---------- .

☐ القاضيَ ☐ القاضي ☐ القاضيُ ☐ القاضيِ

4) السماء ----------اليوم .

☐ صافَةٌ ☐ صافِةٌ ☐ صافِيةٌ ☐ صافِيَةٌ

39. Le Prolongé - الممدود

1) أشرب ---------- البارد .

☐ الماءُ　☐ الماءَ　☐ الماءِ　☐ ماءً

2) ---------- زرقاء اليوم .

☐ السماءُ　☐ سماءٌ　☐ السماءَ　☐ السماءِ

3) نعمل من الصباح إلى ---------- .

☐ المساءِ　☐ المساءُ　☐ المساءَ　☐ مساءٍ

4) لكل داء ---------- .

☐ دواءٍ　☐ دواءً　☐ دواءٌ　☐ الدواءُ

40. La Spécification - الاختصاص

1) نحن ---------- العربية ندرس أكثر من غيرنا .

☐ طلابٌ ☐ طلاباً ☐ طلابُ ☐ طلابَ

2) نحن ---------- التلميذ.

☐ والديْ ☐ والدين ☐ والدا ☐ والدان

3) نحن ---------- نحب عملنا .

☐ المعلمون ☐ المعلمين ☐ المعلمان ☐ معلمين

4) أنتن ---------- لكن عمل كثير.

☐ المعلماتُ ☐ المعلماتَ ☐ معلماتاً ☐ المعلماتِ

41. Le Nom de lieu - اسم المكان

1) نعمل في ---------- .

☐ مكتب ☐ كتاب ☐ كاتب ☐ كتابة

2) يدرس الطلاب صباحا في ---------- اللغة.

☐ مَختبَر ☐ مُختبَر ☐ مُختبِر ☐ مِختبَر

3) هو عربي من ---------- .

☐ الشرق ☐ المشرق ☐ الشرقي ☐ الشروق

4) له صديق عربي من ---------- .

☐ المغرب ☐ الغرب ☐ الغريب ☐ الغروب

42. Le Nom de temps - اسم الزمان

1) يأكل الصائم عند ----------- .

☐ الغروب ☐ الغرب ☐ الغريب ☐ المغرب

2) تقابلنا في ----------- المحدد .

☐ ☐ الموعد ☐ الوعد الوعيد ☐ الميعاد

3) ----------- مكان يُقام فيه صيفا .

☐ المصيف ☐ الصيف ☐ الصيفي ☐ الصفاء

4) ----------- مكان يُقام فيه شتاء .

☐ ☐ الشتاء ☐ المُشتى ☐ المَشتى الشتوي

43. Le Nom d'une fois - اسم المرة

1) طرق الباب ------------ .

☐ طَرقةً ☐ طرقةٌ ☐ طرقاً ☐ طرقةٍ

2) دق الهاتف ثلاث ------------ .

☐ دقتان ☐ دقةٌ ☐ دقاتٍ ☐ دقاتٌ

3) يخفق القلب ثمانين ------------ في الدقيقة الواحدة.

☐ خفقةً ☐ خفقةٌ ☐ خفقاتٍ ☐ خفقاتٌ

4) صرخ الطفل ------------ .

☐ صرختان ☐ صرخةٌ ☐ صرختين ☐ صرخٌ

44. Le Nom de manière - اسم الهيئة

1) تنظر هذه المرأة إلى كل الأطفال ------------ أم .

☐ نَظرة ☐ نُظرة ☐ نظِرة ☐ نظر

2) يلعب ------------ القط والفأر .

☐ لِعبةَ ☐ لِعبةُ ☐ لِعبَ ☐ لَعبةَ

3) يضحك ------------ الطفل .

☐ ضُحكةَ ☐ ضَحكةَ ☐ ضحِكة ☐ ضحك

4) استقبله ------------ الأمير .

☐ استقبالِ ☐ استقبالَ ☐ استقبالةِ ☐ استقبالةَ

45. L'Adjectif connecté - النعت السببي

1) هو ولد ----------- أمه .

☐ موظفة ☐ موظف ☐ وظيفة ☐ توظيف

2) أعرف المرأة ----------- أبناؤها.

☐ متعلم ☐ المتعلم ☐ المتعلمين ☐ متعلمين

3) أتكلم مع الرجل ----------- أبوه .

☐ كريمٍ ☐ كريمٌ ☐ الكريمُ ☐ الكريمِ

4) هؤلاء كتاب ----------- أسمؤهم .

☐ معروفون ☐ معروف ☐ معروفة ☐ معروفات

46. L'Emploi de 'Masdar' - حكم المصدر

1) أحب ---------- كثيرا .

☐ قراءةً ☐ القراءةَ ☐ قراءةٌ ☐ قرأ

2) أريد ---------- إلى صديقي .

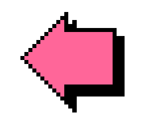
☐ كتابةً رسالةً ☐ الكتابةَ رسالةً ☐ كتابةً الرسالةَ ☐ كتابةَ رسالةٍ

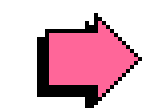
3) يجب علي ---------- إلى مكتب البريد الآن .

☐ الذهابُ ☐ ذهابٌ ☐ ذهاباً ☐ الذهابَ

4) تشكر الأم المعلمة تعليم ابنها ---------- .

☐ عربيةً ☐ العربيةِ ☐ عربيةٍ ☐ العربيةَ





47. L'Emploi de 'kullu' - حكم كل

1) يكتب كلُّ ------------درسه .

☐ ولدٌ ☐ ولدٍ ☐ الولدُ ☐ الولدِ

2) يحب كل ------------ اللغة التي يدرسونها .

☐ طلابٌ ☐ الطلابُ ☐ طلابٍ ☐ الطلابِ

3) قرأت كلَّ ------------ .

☐ الكتابِ ☐ الكتابَ ☐ الكتابُ ☐ كتابٌ

4) ليس الموظفون ------------من بلد واحد .

☐ كلٌّ ☐ كلُّهم ☐ كله ☐ كلكم

48. L’Emploi de ‘kila’ & ‘klta - حكم كلا وكلتا

1) وصل ------------ .

☐ كلا القطاران ☐ كلا القطارين ☐ كلي القطاران ☐ كلي القطارين

2) أعرف ------------ .

☐ كلي الرجلين ☐ كلا الرجلين ☐ كلا الرجلان ☐ كلي الرجلان

3) أتكلم مع المرأتين ------------ .

☐ كلتاهما ☐ كلاهما ☐ كلتيهما ☐ كلتاهما

4) تدرس ------------ في هذه المدرسة .

☐ كلتا البتين ☐ كلتا البتان ☐ كلتي البتان ☐ كلتي البتين

49. L'Emploi de 'ba'dhu' - حكم بعض

1) يعرف ----------- الناس في هذ المدينة .

☐ بعضٍ ☐ بعضٌ ☐ بعضُ ☐ بعضَ

2) يعرفه ----------- الناس في هذ المدينة .

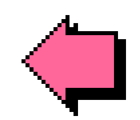
☐ بعضٍ ☐ بعضٌ ☐ بعضُ ☐ بعضَ

3) ----------- بعضنا بعضا.

☐ نحب ☐ يحب ☐ تحب ☐ تحبون

4) ----------- بعضكن مع بعض .

☐ تتكلم ☐ تتكلمن ☐ يتكلم ☐ يتكلمن



50. L’ Emploi de ‘ahadu’ & ‘ihda – حكم أحد وإحدى

1) يتكلم ---------- مع المعلم .

☐ واحد من طلابٍ ☐ أحدُ طلابٍ ☐ واحدٌ من الطلابِ ☐ أحدُ الطلابِ

2) هل هناك ---------- في المنزل ؟

☐ أحدٌ ☐ واحدٌ ☐ أحدُ ☐ واحدُ

3) هل تعرف ---------- هنا ؟

☐ أحداً ☐ واحدٌ ☐ أحدَ ☐ واحدُ

4) تسافر الموظفة مع ---------- في المكتب .

☐ إحدى زميلات ☐ إحدى الزميلات ☐ واحدة من زميلات ☐ واحدة من الزميلات

51. L'Emploi de 'nafsu' - حكم نفس

1) ندرس أنا وصديقي في ---------- .

☐ النفس المدرسة ☐ نفس مدرسة ☐ النفس مدرسة ☐ نفس المدرسة

2) يسأل دائما ---------- .

☐ النفسَ السؤالَ ☐ نفسَ السؤالِ ☐ نفسُ سؤالاً ☐ نفسِ سوالٍ

3) أعرف الممثلين ---------- .

☐ أنفسَهم ☐ نفوسَهم ☐ نفسِهم ☐ نفسُهم

4) قرت الكتب ---------- .

☐ نفسَه ☐ نفسَها ☐ أنفسَها ☐ نفوسَها

52. L'Emploi de 'kathirun' & 'qalilun' – حكم كثير وقليل

1) قرأت كثيرا من ---------- هذه السنة.

☐ الكتب ☐ كتاب ☐ كتب ☐ الكتاب

2) دعوت أصدقاء ---------- إلى تناول طعام العشاء .

☐ كثيرٌ ☐ كثيراً ☐ كثيرون ☐ كثيرين

2) يعمل موظفون ---------- في هذه المكتبة .

☐ قليلٌ ☐ قليلاً ☐ قليلون ☐ قليلين

4) أنتم ----------العمل هذه الأيام .

☐ قليلوا ☐ قليلو ☐ قليلون ☐ قليلاً

53. L'Orthographe de *hamza* - كتابة الهمزة

1) يتأثر الأنسان ---------- التي يعيش فيها .

☐ بالبيأة ☐ بالبيئة ☐ بالبؤة ☐ بالبيءة

2) لا أستطيع أن أجيب على هذا ---------- .

☐ السؤال ☐ السئال ☐ السأال ☐ السءال

3) يتكلم مع ---------- في المكتب .

☐ زملاؤه ☐ زملاءه ☐ زملائه ☐ زملاإه

4) لست على علم بهذه ---------- .

☐ المسؤلة ☐ المسألة ☐ المسئلة ☐ المسءلة

54. Le temps - الوقت

1) ----------- الآن، من فضلك ؟

☐ كم ساعةً ☐ كم الساعة ☐ ما الساعة ☐ في أي ساعة

2) ----------- تبدئين العمل ؟

☐ كم ساعةً ☐ كم الساعة ☐ ما الساعة ☐ في أي ساعة

3) ---------- تعمل في اليوم ؟

☐ كم ساعةً ☐ كم الساعة ☐ ما الساعة ☐ في أي ساعة

4) أنتهي من العمل في الساعة ----------- .

☐ الخَمِسَة ☐ الخَمْسَة ☐ الخامسة ☐ الخميسة

(1 سمعتهن ----------- مع معلمتهن .

☐ تتكلم ☐ تكلمن ☐ تتكلمن ☐ يتكلمن

(2 رأيتكم ----------- في الشارع .

☐ مَشَيْتُمْ ☐ مَشيِتُمْ ☐ تَمْشُونَ ☐ تَمْشَوْنَ

(3 ----------- في هذا المطعم الجديد .

☐ سبق أن آكل ☐ سبق أن أكل ☐ يسبق أن أكلت ☐ يسبق أن آكل

(4 إذا ----------- إليك رسالة .

☐ سافرت أرسلت ☐ سافرت أرسل ☐ أسافر أرسل ☐ أسافر أرسلت